Índice

Guillermo Villaverde López / Sara Barquinero del Toro
Prólogo 7

Primera parte
la *humanitas* en el humanismo pre-ilustrado

Felipe Martínez Marzoa
Caracterización del proyecto gramatical de Nebrija 25

Guido Cappelli
Lo Stato umanistico. Genesi dello Stato moderno nella cultura italiana del xv secolo 35

Juan Varela-Portas de Orduña
El cuerpo político animado del humanismo italiano 71

Michèle Cohen-Halimi
El diagnóstico del joven Nietzsche sobre la desaparición de la cultura clásica 93

Soledad García Ferrer
El concepto de lo humano en Kant y en las escuelas helenísticas. Un apunte sobre el bien supremo 121

Segunda parte
la *humanitas* y la *crítica del juicio*

Guillermo Villaverde López
Caso y principio. La oposición Maquiavelo-Kant como cifra de la Modernidad 143

Luis Alegre Zahonero
El problema práctico de los universales a la luz de los descubrimientos de Kant y Judith Butler 165

Sara Barquinero
El concepto de lo sublime en el Kant crítico y precrítico 187

Pilar Mancebo Pérez
Humanismo y comunidad: el lugar del *sensus communis* en el proyecto de la ontología hermenéutica gadameriana 211

Marco Díaz Marsá
Apariencia autónoma y corrección cultural. Kant ante el problema de la *ilusión antropológica* 243

Nuria Sánchez Madrid
La frontera de lo comunicable: solapamientos de hombres y bestias en Diderot, Rousseau y Kant 267

Colofón

Antonio Valdecantos
Treinta notas sobre la noción de un «hiperhumanismo performativo» ... 291