

Índice

Álvaro López Fernández - Emilio Peral Vega

<i>Checas de Madrid, o la radiografía macabra de una ciudad bajo el miedo</i>	7
1. Tomás Borrás: retrato de un falangista <i>engagé</i>	11
2. Las «chechas» en el imaginario literario falangista.....	15
3. <i>Checas de Madrid</i> . Escenografías de lo horrendo y lo heroico.....	37
3.1. Rendijas mudas de luz: hacia una narrativa escénica.....	38
3.2. Díptico y vanguardia para una guerra.....	48
3.3. Un corazón funcionando a la vista: geografías del tormento.....	58
3.4. Consignas de la otra Historia.....	69
4. Rayuelas y checas. Esta edición.....	74
4.1. Esta edición.....	77
Bibliografía.....	79
Fuentes primarias.....	79
Fuentes secundarias.....	80
Tomás Borrás	
<i>Checas de Madrid</i>	85
Acción primera.....	87
Acción segunda.....	157
Variantes y añadidos.....	247