

ÍNDICE

Prólogo	7
Estudio	11
1. Introducción	13
2. La censura de la prensa	14
3. La ficción bibliófila	18
4. La tradición paremiológica	26
5. Los «Refranes» y Erasmo	36
6. El canon de autores hispanos	42
7. Nuestra edición del texto de los <i>Refranes</i>	49
8. Bibliografía	50
9. Abreviaturas latinas y expresiones usadas frecuentemente	56
Refranes	59
1. “Mis buenos amigos de la Revista Ibérica”	61
2. Refranes. Primera entrega (<i>Adag.</i> 6. I, I, 6-1026. II, I, 26)	69
3. Refranes. Segunda entrega (<i>Adag.</i> 1033. II, I, 33 -1940. II, X, 49)... ..	87
4. Refranes. Tercera entrega (<i>Adag.</i> 2004. III, I, 4-3271. IV, III, 71)	101
5. Refranes. Cuarta entrega (<i>Adag.</i> 3277. IV, III, 77- 4085. V, I, 85)	115
6. Refranes. Quinta y última entrega (<i>Adag.</i> 4086. V, I, 86- 4150. V, II, 50) y <i>Appendix</i>	133