

Índice

PRESENTACIÓN

*Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez, Alberto Bernabé, Eugenio R. Luján
Martínez y Fernando Presa González* 7

PUBLICACIONES DE JULIA M. MENDOZA TUÑÓN (1973-2017)..... 11

Primera parte Lingüística Indoeuropea

Latín <i>Neptunus</i> <i>Ignasi-Xavier Adiego</i>	17
La primera divulgación científica de la lingüística comparada. El cardenal Wiseman y sus <i>Twelve lectures on the connexion between science and revealed religion</i> (1835) <i>Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez</i>	25
Partícula conjuntiva y pronombre interrogativo-indefinido en las lenguas indoeuropeas <i>José Antonio Berenguer Sánchez</i>	35
Ullikummi. Caracterización de un personaje mítico <i>Alberto Bernabé</i>	43
Una expresión de respeto dirigida a la divinidad en las Tablas Iguvinas: reinterpretación de la 2ª persona del imperativo II <i>Juan José Carracedo Doval</i>	53
The meaning of the proto-indo-european verb 'to be' <i>Carlos García Castillero</i>	61
Dioses de la tormenta indoeuropeos y cosmología arcaica <i>José Virgilio García Trabazo</i>	71
<i>Para</i> en hitita antiguo. Un estudio semántico funcional <i>Berta González Saavedra</i>	79

Índice

La cuestión de la hipotética escritura dual en celtibérico	
<i>Javier de Hoz</i>	87
La pérdida del género gramatical en las lenguas indoeuropeas	
<i>Iván Igartua</i>	93
Una nueva lectura e interpretación de la inscripción celtibérica sobre <i>Oinochoe</i> [K.5.1]	
<i>Carlos Jordán Cólera</i>	103
Ātmán, en búsqueda de la identidad	
<i>Madayo Kahle</i>	111
Textos del <i>Atharvaveda</i> utilizados en los rituales <i>samskāra</i> del corte de pelo	
<i>Eugenio R. Luján</i>	119
La creación poética como acción sagrada en el Ṛgveda	
<i>Verónica Orqueda</i>	129
The ultimate etymology of Proto-Indo-European ‘sun’	
<i>Georges-Jean Pinault</i>	137
Novallas, ¿un testimonio celtibérico de la ingeniería romana en Hispania?	
<i>Blanca María Prósper</i>	163
En torno a germ. *hanhista-/*hangista-, lit. šankùs	
<i>Miguel Villanueva Svensson</i>	171

Segunda parte
Filología Clásica

Verbo simple (<i>paenitere</i>) y construcción con verbo soporte (<i>paenitentiam agere</i>) en latín: a propósito de Quint. <i>inst.</i> 9,3,12	
<i>José Miguel Baños</i>	181
Antropónimos en el Libro XII de la <i>Antología Palatina</i>	
<i>Pilar Boned Colera</i>	189
Pedro de Valencia. Nuevos datos biográficos	
<i>José M. Floristán</i>	197
Debemos un gallo a Asclepio	
<i>Juan José García Norro</i>	207
Cuchillos en manos de niños	
<i>Fernando García Romero</i>	217
Notas de frecuencia en las oclusivas del griego antiguo (y sobre el sistema fonético en su conjunto) con implicaciones en cuestiones de autenticidad literaria: algunos ejemplos del <i>Corpus Demosthenicum</i>	
<i>Felipe G. Hernández Muñoz</i>	225

Índice

<i>Ipsissima verba</i> de la Musa: Empédocles B 3.6-13 y B 111 DK	
Miguel Herrero de Jáuregui	233
Las Teodesias, ¿una fiesta dionisiaca?	
Ana Isabel Jiménez San Cristóbal	243
De los <i>Chronici Canones</i> de Eusebio-Jerónimo al <i>Comento</i> de «El Tostado»: apuntes para una edición	
Antonio López Fonseca.....	251
Mujeres en los márgenes el poder en las <i>vitae</i> de Plutarco	
Mercedes López Salvá.....	259
Burla burlando: la visión de los indios en un mimo de época romana	
Raquel Martín Hernández y Sofía Torallas Tovar.....	277
Adaptaciones de Caritón a la escena operística: la <i>Calíroo</i> de Verazi	
Rosa Pedrero Sancho	305
El inicio de la <i>Teogonía</i>	
Ignacio Rodríguez Alfageme	313
Sobre el arquetipo de las laminillas áureas mnemosinias	
Marco Antonio Santamaría Álvarez	325
De nuevo sobre la <i>Consolatio ad liviam</i> : obra de propaganda política y también reflejo de las tensas relaciones entre los familiares de Augusto	
Pilar Saquero Suárez-Somonte.....	333

Tercera parte
Eslavística

El profeta Jeremías y los cocodrilos	
Salustio Alvarado Socastro	345
El mar Mediterráneo en la poesía de Józef Łobodowski	
Grzegorz Bąk.....	353
El mito cosmogónico indoeuropeo en la tradición eslava	
Matilde Casas Olea	361
Influencia de la motivación conceptual y cultural en la traducción fraseológica a la lengua checa	
Enrique Gutiérrez Rubio	371
San Metodio. Vida y canonización. Lo conocido y lo desconocido	
Tania Dimitrova Láleva	379
El doble y el personaje complementario en la obra dramática de Stanisław Ig- nacy Witkiewicz	
Agnieszka Matyjaszczyk Grenda.....	389

Índice

Isaak Pavlovski y su relación con la intelectualidad española de finales del siglo XIX	
<i>Roberto Monforte Dupret</i>	397
Los premios Nobel de la literatura polaca: Henryk Sienkiewicz, Władysław Reymont, Czesław Miłosz y Wisława Szymborska	
<i>Fernando Presa González</i>	405
Pushkin y la prosa rusa	
<i>Ricardo San Vicente Urondo</i>	415
Mito e inmortalidad en los cuentos populares rusos	
<i>Enrique Santos Marinas</i>	423
Una emperatriz en la corte de Kiev	
<i>Susana Torres Prieto</i>	433
Fiodor Dostoievski y Lev Tolstoi: su pensamiento en la India y la India en su pensamiento	
<i>Mabel Greta Velis Blinova</i>	439
TABULA GRATULATORIA	447