

Índice

Raúl Molina Gil

«Voy a hablar de los hombres en su oficio»: El hombre y el trabajo o el canto humano por la emancipación	7
1. Hacia una poesía (y una praxis) revolucionaria: Arturo Serrano Plaja y la forja de <i>El hombre y el trabajo</i>	13
2. Decir trabajo, decir la guerra, decir lo humano	47
2.1. Sobre revistas y otras cuestiones: la construcción de <i>El hom- bre y el trabajo</i>	48
2.2. La conjunción de ética y estética: <i>El hombre y el trabajo</i> en el campo poético del periodo bélico	56
2.3. En la revolución y por la libertad: trabajo, amor, guerra y pueblo o la herida cartografía de <i>El hombre y el trabajo</i>	63
3. Sobre esta edición y otras cuestiones	111

Arturo Serrano Plaja

El hombre y el trabajo	117
Prólogo	121
A la amada	125
Estos son los oficios	127
Federación del arte de imprimir	133
Los impresores	133
Los poetas	135

Federación de la edificación	139
Los albañiles	139
Piedra y mármol.....	142
Federación de los trabajadores de la tierra.....	143
Los campesinos	143
Los pastores	148
Federación del transporte.....	153
Los ferroviarios.....	153
Transporte de la sangre	156
Federación de la madera.....	161
Los carpinteros	161
Los carboneros	164
Sindicato minero.....	167
Los mineros	167
Federación de las artes blancas	171
Los panaderos.....	171
Federación de obreros de la piel	175
Los zapateros	175
Federación de los trabajadores del mar	179
Invocación del mar	180
Los marineros.....	181
Los pescadores.....	183
Ejército popular.....	187
Los soldados	187
Los capitanes.....	190
El pueblo	195
Aquí no llora nadie	195
Pueblo traicionado.....	197
Canto a la libertad.....	200
Virginia, el amor en la guerra	205
Virginia.....	205

Apendice I.	
Variantes de algunas composiciones de <i>El hombre y el trabajo</i>	219
Apéndice II	
Datación y publicación de los poemas de <i>El hombre y el trabajo</i>	239
Apéndice III	
Relación de ediciones completas o parciales de <i>El hombre y el trabajo</i> ..	257
Apéndice IV	
La creación paralela: poemas contemporáneos (o inmediatamente anteriores) a la redacción de <i>El hombre y el trabajo</i>	267
Presagio de la tierra	283
Elegía (Aída Lafuente. 13 de octubre de 1934)	288
Con la luz más profunda.....	290
Al hundirse las manos.....	292
A tuestas por los huesos	293
Esa voz humillada	295
Agitación y propaganda	297
Los desterrados.....	299
Los cuatro batallones de choque.....	301
Himno de ¡alerta!.....	303
A los voluntarios internacionales (Despedida).....	303
Referencias bibliográficas	307