Índice

Raúl Molina Gil	
«Voy a hablar de los hombres en su oficio»: El hombre y el trabajo	
o el canto humano por la emancipación	7
1. Hacia una poesía (y una praxis) revolucionaria: Arturo Serra-	
no Plaja y la forja de <i>El hombre y el trabajo</i>	13
2. Decir trabajo, decir la guerra, decir lo humano	47
2.1. Sobre revistas y otras cuestiones: la construcción de El hom-	
bre y el trabajo	48
2.2. La conjunción de ética y estética: El hombre y el trabajo	
en el campo poético del periodo bélico	56
2.3. En la revolución y por la libertad: trabajo, amor, guerra	
y pueblo o la herida cartografía de El hombre y el trabajo	63
3. Sobre esta edición y otras cuestiones	111
Arturo Serrano Plaja	
El hombre y el trabajo	117
Prólogo	121
A la amada	125
Estos son los oficios	127
Federación del arte de imprimir	133
Los impresores	133
Los poetas	135

Federación de la edificación	139
Los albañiles	139
Piedra y mármol	142
Federación de los trabajadores de la tierra	143
Los campesinos	143
Los pastores	148
Federación del transporte	153
Los ferroviarios	153
Transporte de la sangre	156
Federación de la madera	161
Los carpinteros	161
Los carboneros	164
Sindicato minero	167
Los mineros	167
Federación de las artes blancas	171
Los panaderos	171
Federación de obreros de la piel	175
Los zapateros	175
Federación de los trabajadores del mar	179
Invocación del mar	180
Los marineros	181
Los pescadores	183
Ejército popular	187
Los soldados	187
Los capitanes	190
El pueblo	195
Aquí no llora nadie	195
Pueblo traicionado	197
Canto a la libertad	200
Virginia, el amor en la guerra	
Virginia	

Apendice I.
Variantes de algunas composiciones de El hombre y el trabajo 219
Apéndice II
Datación y publicación de los poemas de El hombre y el trabajo 239
Apéndice III
Relación de ediciones completas o parciales de El hombre y el trabajo 257
Apéndice IV
La creación paralela: poemas contemporáneos (o inmediatamente
anteriores) a la redacción de El hombre y el trabajo 267
Presagio de la tierra
Elegía (Aída Lafuente. 13 de octubre de 1934) 288
Con la luz más profunda290
Al hundirse las manos
A tientas por los huesos
Esa voz humillada
Agitación y propaganda297
Los desterrados
Los cuatro batallones de choque 301
Himno de ¡alerta!
A los voluntarios internacionales (Despedida) 303
Referencias bibliográficas