

Índice

Nota del autor	9
Tabla de abreviaturas	11
Introducción	
Hacia una genealogía de la <i>responsabilidad</i>	13
Primera parte	
Ventajas de la norma; inconvenientes de la libertad	43
Capítulo I	
Desencadenando a Prometeo. La biblioteca del infierno	45
<i>El héroe byroniano en la encrucijada del «ser». Transgresión y sabiduría dionisiaca</i>	50
<i>Wuthering Heights o la sublimación del héroe byroniano</i>	73
Capítulo II	
Del héroe.....	89
<i>Del héroe</i>	91
<i>Pasado y futuro de lo heroico. El camino hacia el hombre superior</i>	110
Capítulo III	
Del hombre <i>superior</i>	121
<i>El villano byroniano</i>	121
David Copperfield, A Strange Story, The Woman in White: <i>la dialéctica de lo heroico</i>	123
« <i>I was radically both</i> ». <i>La síntesis heroica</i>	156
<i>Del hombre superior</i>	175
Capítulo IV	
« <i>She-who-must-be-obeyed</i> ». <i>Fuerzas nietzscheanas femeninas</i>	179
<i>She</i>	187

Dueños del tiempo y del espanto

Segunda parte

El malestar en la cultura victoriana.....201

Capítulo I

La era Nietzsche203

El problema ético y la noción de valor como espacio de lo común.....210

Capítulo II

Hombre y ultrahombre223

Kurtz. El proceso de «animalización». La regresión atávica223

Los sistemas de valores y la «voluntad de poder»227

El «horror» como «pensamiento abismal». Responsabilidad y «eterno retorno»238

Marlow242

Capítulo III

Dueñas del tiempo, dueñas del espanto259

Epílogo

Del *ultrahombre* al superhombre.....273

Bibliografía295

Fuentes primarias.....295

Obras de Friedrich Nietzsche.....297

Obra completa297

Obras individuales297

Fuentes secundarias.....298

Índice onomástico305