

ÍNDICE

Contingencia y trascendentalidad.	
La <i>Primera Introducción de la Crítica del Juicio</i> y la <i>catábasis</i> reflexiva de la Lógica trascendental.....	9
§ 1 ¿En ediciones distintas los libros dicen cosas distintas?.....	11
§ 2 La pesadilla de Linneo.....	36
§ 3 La felicidad mental, reverso sentimental de la síntesis <i>a priori</i>	57
§ 4 El <i>quale</i> de la conceptualidad.....	70
Advertencia sobre la presente traducción.....	85
Immanuel Kant	
Erste Einleitung in die Kritik der Urteilskraft	
Primera Introducción de la Crítica del Juicio.....	91
§ I De la Filosofía como sistema.....	93
Nota.....	99
§ II Del sistema de las facultades superiores de conocer subyacente a la Filosofía.....	111
§ III Del sistema de todas las facultades del ánimo humano.....	121
§ IV De la experiencia como un sistema para el Juicio..	129
§ V Del Juicio reflexionante.....	137

PRIMERA INTRODUCCIÓN DE LA CRÍTICA DEL JUICIO

§ VI De la conformidad a fin de las formas naturales como otros tantos sistemas particulares.....	153
§ VII De la técnica del Juicio como fundamento de la idea de una técnica de la naturaleza.....	157
§ VIII De la Estética de la facultad de enjuiciar.....	165
Nota.....	179
§ IX Del enjuiciamiento teleológico.....	195
§ X De la pesquisa de un principio del Juicio técnico..	209
§ XI Introducción enciclopédica de la <i>Crítica del Jui-</i> <i>cio</i> en el sistema de la <i>Crítica de la razón pura</i> ...	221
§ XII División de la <i>Crítica del Juicio</i>	237
Notas a la edición española.....	251
Apéndice	
Kant y la carta robada. La <i>Primera Introducción de la</i> <i>Crítica del Juicio</i> a la luz de la correspondencia.....	275
I <i>Un si funeste désir de lumière</i>	289
II El autor, el editor y el amanuense.....	296
III Muerte y vida póstuma de la <i>Erste Einleitung</i>	303
a) <i>La oferta del editor postergado: un compendio</i> <i>de la obra crítica</i>	303
b) <i>Un texto no apto para su publicación, pero sí</i> <i>para la elaboración de un compendio crítico</i>	307
c) «[E]l autor, y a menudo también sus más tar- <i>díos seguidores, dan vueltas alrededor de una</i> <i>idea que no han podido tornar distinta para sí</i> <i>mismos» (KrV, A 834/B 862)</i>	309
d) <i>Un dilatado purgatorio: el «Compendio expli-</i> <i>cativo» de J. S. Beck en las ediciones de la Obra</i> <i>completa de Kant</i>	310

ÍNDICE

<i>e) El hallazgo de la carta robada de la Crítica del Juicio... y el comienzo del conflicto de las interpretaciones.....</i>	313
Nota editorial.....	317
Ediciones de la <i>Erste Einleitung</i> (El extracto de J. S. Beck y sus sucesivas reediciones).....	317
Ediciones alemanas de la <i>Erste Einleitung</i> (texto íntegro de I. Kant).....	318
Bibliografía.....	322
A) Introducciones de los editores y otras aportaciones filológico-filosóficas a la <i>Primera Introducción de la «Crítica del Juicio»</i>	322
B) Estudios sobre la <i>Primera Introducción de la «Crítica del Juicio»</i>	324
C) Monografías y artículos de interés para el estudio de la <i>reflexión</i> en Kant.....	326
D) Monografías y artículos de interés para la <i>técnica orgánica</i> de la naturaleza.....	330
E) Monografías y artículos sobre la unidad sistemática de la razón en Kant.....	332
Glosario.....	335