Índice

Prólogo 11

Primera parte
El juego del *logos* en el juego de los *logoi* platónicos

Capítulo I
Platón como problema 17
1. Releer a Platón: sí, pero ¿cómo? 17
2. Platón, el inclasificable 18
3. Platón, el desconocido 19
4. Platón, el disimulado 25
5. Platón, el escurridizo 31
6. Extrañarnos leyendo a Platón, el extraño 36
7. Interpretar a Platón 38
8. El lado oscuro de la fuerza (del *logos*) 40

Segunda parte
Facilidad y dificultad del *logos*

Capítulo II
El encuentro entre Sócrates y Protágoras en casa de Calias o de lo fácil que es, para el *logos*, avivar las reuniones y también echarlas a perder 47
1. Como poner el dedo sobre los vasos de bronce 47
2. La ruina de las reuniones 49
3. Un encuentro –o encontronazo– que no puede echarse a perder 56
4. Reunirse a discutir 60
5. El examen de aquello *sobre* lo que era el *logos* 67
6. Un nuevo encuentro –aún más ficticio– entre Sócrates y Protágoras 74

Capítulo III
Una demostración en el Liceo de cómo callarle la boca a quienes hablan o de lo fácil que es jugar y lo difícil que es hablar en serio 77
1. Sócrates hace pasar vergüenza ajena 77
2. Los dos hermanos hacen una demostración 80
3. El poder estupefaciente del *logos* para jugar y callar la boca ... 84
4. Lo que se muestra en la demostración o sobre la diferencia entre hablar (jugando) y decir (algo con sentido) 86
5. Equívocos y metáforas o sobre la diferencia de los nombres 90
6. Querer entenderse o sobre la diferencia entre lo dicho y lo que se quiere decir 92
7. La belleza y lo bello o sobre la diferencia entre lo dicho y aquello de lo que se dice 95
8. La aporía del no ser o sobre la diferencia entre lo que es y lo que se dice que es 99
9. Los peligros y las luchas de la filosofía o sobre la necesidad de tomar en serio a los dos hermanos 103
10. El juego de Sócrates o sobre la diferencia entre ironía y *eironeía* 106
11. Ironía de Platón e ironía del texto o sobre la diferencia entre los trazos y el sentido 113
12. Apéndice sobre lo que merece ser tomado en serio o sobre la diferencia entre los tres, un cuarto y un quinto, según la *Carta VII* 123

Capítulo IV
El juego de Sócrates con los *logoi* a orillas del Iliso o de lo fácil que es hablar y lo difícil que es dejar dicho algo 133
1. Muchos *logoi* en un solo *logos* 133
2. Del tema de los *logoi* al tema de los *logoi*: lo que dicen los peritos 137
3. Lo que Fedro ha oído decir sobre la retórica 142
4. El arte de los *logoi*: hablar por semejanzas 149
5. Lo discutible y lo presupuesto 154
6. La dificultad de principiar por el principio y un modo de hablar discutidor 158
7. Eros, cuentos, símiles y una metafísica irónica 165
8. Cómo hay que ~~escribir~~ jugar con los *logoi* 179

Tercera parte
El problema de cómo empezar a hablar y cómo dejar de hacerlo

Capítulo v
La ausencia del principio o sobre el *logos* de la línea y el alcance político del símil 191
1. La pregunta por la justicia 191
2. Una hipótesis acerca de la justicia y la búsqueda del principio.. 195
3. La justicia y el poder de los filósofos 201
4. La vivienda-prisión y la distancia entre principio y comienzo .. 209
5. El símil de la línea y la unidad del *logos* a través de un complejo juego de semejanzas y diferencias 212
6. Lo que enseña la división entre lo visible y lo inteligible: hablar es decir algo de algo 221
7. Lo que enseña la división entre cuerpos y sombras: hablar es decir de algo que es y que no es 231
8. Lo que enseña la división entre matemáticas y dialéctica: hablar es decir algo desde algo 237
9. Dar razón de las hipótesis 243
10. El principio y lo no hipotético 245
11. La *polis*, lugar de la ausencia del principio 250
12. Los poderes del *logos* 256
13. ¿Política sin mito? 258

Capítulo vi
Lo que es anterior, pero no se deja alcanzar ni siquiera más tarde o sobre si hay nombres mejores y peores 261
1. El *Crátilo*, un *logos* circular acerca del *logos* 261
2. La enigmática tesis de Crátilo 268
3. De la broma de Crátilo a las bromas del *Crátilo* 272
4. Las llamadas «etimologías» o la búsqueda en lo común mediante el examen de lo común 280
5. Lo que encuentran porque aparece al prestar oído 289
6. Diferencia entre lo que aparece al prestar oído y lo que encuentran hablando y opinando 292
7. Opinar sobre la rectitud de los nombres sirviéndose de las imágenes que produce el *logos* 300
8. Imágenes y caminos sin salida en compañía de Hermógenes.... 306

9. Imágenes y caminos sin salida en compañía de Crátilo 316
10. El camino que Sócrates sueña con emprender y el dilema a que se enfrenta Crátilo 328
11. Nombrar lo que se siente y nombrar lo que se discurre, con ayuda de Teodoro y Teeteto 334

Capítulo VII
Ser y transcendentalidad o sobre los apuros que pasa el *logos* para poner aparte las ideas 353
1. Ni con ellas ni sin ellas tienen sus males remedio 353
2. Pelo, barro, basura 362
3. Justicia, belleza, bien 366
4. Hombre, fuego, agua 369
5. Las aporías de la idea como algo que es 372
6. Las aporías de la idea como algo que es por encima de lo que es 377
7. La aporía de la idea como lo que está siempre más allá 384
8. El juego del *logos*, entre belleza y desperdicio 388

Cuarta parte
Poderes, trampas y enredos de la similitud

Capítulo VIII
El sofista y los ejemplos o sobre los peligros de hablar por semejanzas 393
1. Decir lo obvio 393
2. La pregunta por *to toiouton* 396
3. El tropiezo con los ejemplos o paradigmas 402
4. El filósofo, el sofista y la semejanza 405
5. El ocio y la libertad de quien sea filósofo 413
6. Método y semejanza 421
7. La división, la dialéctica y la semejanza 427
8. El *logos*, territorio de lo común 431

Capítulo IX
El *logos* del sofista o sobre el extraño parentesco de imágenes y palabras 439
1. El arte sin prodigio del sofista 439
2. Imágenes que copian e imágenes que simplemente aparecen ... 444

3. Del fingimiento del sofista a la maravilla del *logos* 449
4. *Logos* y demás parientes 455
5. La doblez del *logos* 461
6. Verdad y falsedad del *logos* 466
7. A qué se llama llamar 470
8. La tortura del *logos* 481
9. Un *logos* menos inflexible 485

Capítulo x
De ejemplos y circunloquios o sobre el *logos* metafórico y lo que nos pasa en torno al conocimiento 493
1. El díptico *Sofista-Político* 493
2. La tarea de cada diálogo y el tema común a ambos: el problema de la semejanza 497
3. La enseñanza del mito y la necesidad de un ejemplo: sin darnos cuenta, ya nos guiaba uno 502
4. El ejemplo de ejemplo 509
5. Lo que nos pasa en relación con el conocimiento: semejanza y orden 515
6. La índole metafórica del *logos* 518
7. Mesura y desmesura del *logos* 521
8. El *logos* mesurado necesita de imágenes; la división de acuerdo con géneros, de mucha práctica 526

Capítulo xi
El *logos* de la *praxis* o sobre cómo seguir el rastro de lo político releyendo a través de las semejanzas 535
1. Releer el *Político* sin dejarse desorientar por ciertas similitudes, aunque nos resulten obvias 535
2. El adjetivo *politikós* a través de sus semejanzas y diferencias con *político* 540
3. Diferencias y semejanzas entre *politiké tekhne* y *basiliké episteme* 553
4. El adjetivo *politiké* o sobre la semejanza engañosa entre mandar y tener «poder político» 559
5. El adjetivo *basiliké* o sobre las tramposas imitaciones de la política 566
6. Los nombres *tekhne*, *episteme* y *praxis* o sobre ciertas diferencias y ciertas semejanzas con Aristóteles a cuenta del *logos* como medida de la acción 575

Capítulo XII
Amor, lenguaje y olvido o sobre la desmemoria de quienes hablan por semejanzas 583
1. Sobre el significado del olvido en la «doctrina de la *anámnesis*» 583
2. Memoria y olvido 590
3. Memoria y lenguaje 593
4. Olvido y amor 595
5. Amor y experiencia 600
6. Olvido y experiencia 610
7. Olvido y lenguaje 616

Notas 619

Referencias 933

Índice de lugares citados 1001

Índice de nombres 1049