

ÍNDICE

Prólogo	7
Abreviaturas y convenciones	11

CAPÍTULO 1 EL LATÍN EN LA HISTORIA *Álvaro Cancela Cilleruelo*

1. La lengua latina: unidad y diversidad.....	15
2. El latín como lengua indoeuropea.....	25
2.1. Las lenguas indoeuropeas.....	25
2.2. Las lenguas de la península itálica.....	27
3. El latín, lengua flexiva.....	32
4. Fases en la historia del latín.....	36
4.1. Latín preliterario.....	37
4.2. Latín preclásico.....	39
4.3. Latín clásico.....	40
4.4. Latín posclásico	45
4.5. Latín tardío	47
4.6. El llamado «latín vulgar».....	50
4.7. Del latín hablado a las lenguas romances	54
4.8. Latín medieval	58
4.9. Latín humanístico y neolatín	60
4.10. Reflexión final	62

CAPÍTULO 2 ESCRITURA, FONÉTICA Y FONOLOGÍA *Álvaro Cancela Cilleruelo*

1. Fonética y fonología: conceptos fundamentales	65
1.1. Fonética.....	65
1.2. Fonología	67
1.3. Orientación del presente capítulo.....	73

2. El alfabeto latino.....	74
2.1. El alfabeto clásico.....	74
2.2. Historia del alfabeto latino: orígenes y modificaciones.....	79
3. La pronunciación del latín	84
3.1. Tradiciones nacionales y pronunciación clásica	84
3.2. Tres tipos de pronunciación del latín.....	85
3.3. Guía de la pronunciación clásica o restituida del latín.....	88
4. Fuentes para la reconstrucción de la fonética y fonología del latín clásico	90
5. Vocalismo clásico.....	98
5.1. Presentación y breve panorama histórico	98
5.2. Vocalismo simple.....	100
5.3. Representación del sistema vocálico latino	103
5.4. Vocales nasalizadas.....	107
5.5. Tres problemas del vocalismo latino	109
5.6. Diptongos	111
6. Consonantismo clásico.....	113
6.1. Presentación y breve panorama histórico	113
6.2. Oclusivas.El estatus de las labiovelares.....	118
6.3. El problema de las oclusivas aspiradas.....	121
6.4. Fricativas.El problema de la fricativa aspirada.....	123
6.5. Líquidas.....	126
6.6. Nasaes.....	129
6.7. Aproximantes, semiconsonantes, semivocales o glides.....	130
6.7.1. Aspectos fonéticos.....	130
6.7.2. Aspectos fonológicos.....	135
6.8. La geminación.....	137
7. La sílaba: cantidad silábica y cantidad vocálica	140
7.1. Estructura de la sílaba, restricciones y reglas de silabización	140
7.1.1. Estructura de la sílaba.....	140
7.1.2. Restricciones fonotácticas.....	142
7.1.3. Reglas de silabización.....	143
7.2. Cantidad vocálica: definición, relevancia y ejemplificación..	145
7.3. Cantidad silábica: definición, relevancia y ejemplificación ...	146
8. Principales procesos fonológicos relevantes para el latín clásico ...	149
8.1. Abreviaciones.....	150
8.1.1. Abreviaciones de vocales ante vocal. Excepciones ...	150
8.1.2. Abreviaciones en final trabado por no silbante.	
Monosílabos largos	152

8.1.3.	La ley de Osthoff.....	153
8.1.4.	Abreviación yámbica.....	155
8.2.	Alargamientos.....	156
8.3.	Contracciones.....	157
8.4.	Apofonías y alternancias vocálicas.....	158
8.5.	Aperturas vocálicas.....	159
8.6.	Síncopa y epéntesis de vocales.....	160
8.6.1.	Síncopas en sílaba interior.....	160
8.6.2.	Síncopas en sílaba final trabada y epéntesis de nuevas vocales.....	161
8.7.	Apócope.....	163
8.8.	Aféresis en <i>es</i> y <i>est</i>	164
8.9.	Rotacismo.....	164
8.10.	Restos de -s caduca.....	166
8.11.	Asimilación.....	168
8.12.	Disimilación.....	171
8.13.	Supresión de consonantes y degeminación (o simplificación de geminadas).....	172
8.14.	Inserción o epéntesis de consonantes.....	174
8.15.	Nasalizaciones de vocales.....	175
9.	El acento latino.....	176
9.1.	Naturaleza y función.....	176
9.2.	Regulación: la «ley de la penúltima sílaba» y sus excepciones..	180

CAPÍTULO 3

MORFOLOGÍA NOMINAL Y PALABRAS INVARIABLES

Eveling Garzón Fontalvo

1.	Introducción a la morfología.....	183
1.1.	¿Qué es una palabra?.....	183
1.1.1.	Tipos de palabras.....	183
1.2.	Unidades básicas de las palabras.....	184
1.3.	Procesos morfológicos.....	186
1.3.1.	Flexión.....	186
1.3.2.	Derivación.....	187
1.3.2.1.	Prefijación.....	188
1.3.2.2.	Sufijación.....	191
1.3.3.	Composición.....	195
2.	Morfología nominal.....	197

2.1.	El nombre como (macro)categoría y sus variaciones	197
2.1.1.	Género.....	197
2.1.2.	Número	198
2.1.3.	Caso	199
2.2.	El concepto de declinación y el uso del diccionario.....	200
2.2.1.	Los sustantivos.....	200
2.2.2.	Los adjetivos	201
2.2.3.	Los pronombres	202
2.2.4.	Los cuantificadores	203
2.3.	El sistema casual del indoeuropeo al latín clásico: una perspectiva diacrónica.....	203
2.3.1.	Mecanismos de reestructuración del sistema casual	205
2.3.2.	Paradigma temático y atemático	206
2.3.3.	Características y cambios compartidos en el singular	207
2.3.4.	Características y cambios compartidos en el plural ...	208
3.	Sustantivos.....	212
3.1.	Primera declinación.....	213
3.1.1.	Formación histórica, procesos fonéticos y particularidades.....	214
3.2.	Segunda declinación.....	217
3.2.1.	Sustantivos animados con nominativo en <i>-us</i>	218
3.2.2.	Sustantivos animados con nominativo en <i>-er</i>	219
3.2.3.	Sustantivos neutros con nominativo en <i>-um</i>	220
3.2.4.	Formación histórica, procesos fonéticos y particularidades.....	220
3.3.	Tercera declinación.....	224
3.3.1.	Sustantivos de temas en consonante	225
3.3.1.1.	Sustantivos en oclusiva.....	225
3.3.1.2.	Sustantivos en líquida /r l/	228
3.3.1.3.	Sustantivos en nasal /m n/	230
3.3.1.4.	Sustantivos en silbante /s/	232
3.3.1.5.	Formación histórica, procesos fonéticos y particularidades.....	233
3.3.2.	Sustantivos de temas en <i>-i</i>	236
3.3.2.1	Sustantivos en <i>-i</i>	237
3.3.2.2	Sustantivos en <i>-i</i> con influencia de temas en consonante	238

3.3.2.3	Sustantivos en <i>-i</i> con síncope en el nominativo.....	239
3.3.2.4.	Formación histórica, procesos fonéticos y particularidades.....	240
3.4.	Cuarta declinación.....	242
3.4.1.	Formación histórica, procesos fonéticos y particularidades.....	243
3.5.	Quinta declinación.....	245
3.5.1.	Formación histórica, procesos fonéticos y particularidades.....	246
4.	Adjetivos.....	248
4.1.	Adjetivos de la primera y segunda declinación	248
4.2.	Adjetivos de la tercera declinación	249
4.2.1.	Adjetivos de una terminación.....	249
4.2.1.1.	Adjetivos de tema en <i>-i</i>	249
4.2.1.2.	Adjetivos de tema en consonante.....	250
4.2.2.	Adjetivos de dos terminaciones	251
4.2.3.	Adjetivos de tres terminaciones	252
4.3.	Grados de significación del adjetivo.....	252
4.3.1.	Formación del grado comparativo de superioridad.....	253
4.3.2.	Formación del grado superlativo	255
5.	Pronombres.....	257
5.1.	Pronombres personales y posesivos. El reflexivo.....	258
5.2.	Pronombres fóricos	261
5.3.	Pronombres demostrativos	263
5.4.	Pronombres relativo, interrogativo e indefinido	265
5.4.1.	Otros pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.....	268
6.	Cuantificadores	270
6.1.	Numerales cardinales y ordinales.....	271
6.2.	Numerales distributivos, multiplicativos (y de frecuencia)	273
7.	Adverbios.....	274
7.1.	Grados de significación del adverbio	275
8.	Preposiciones.....	276
9.	Conjunciones y marcadores discursivos	278
10.	Interjecciones	281

CAPÍTULO 4
MORFOLOGÍA VERBAL
Pedro Riesco García

1. MORFOLOGÍA VERBAL.....	283
1.1. El verbo y sus categorías gramaticales.....	283
1.1.1. Persona y Número.....	283
1.1.2. Voz.....	283
1.1.3. Tiempo, Aspecto y Modo.....	284
1.1.4. Las formas no personales	286
1.2. Los enunciados de los verbos, las conjugaciones y el uso del diccionario	286
1.3. Una perspectiva diacrónica: el sistema verbal, del indoeuro- peo al latín.....	288
1.3.1. La reconstrucción del verbo indoeuropeo.....	288
1.3.2. Del itálico al latín.....	290
2. Formas verbales finitas.....	292
2.1. La estructura tripartita de las formas verbales latinas.....	292
2.2. Temas de presente.....	293
2.2.1. Presentes radicales	294
2.2.2. Presentes reduplicados.....	296
2.2.3. Presentes sufijados	297
2.2.4. Conclusión. La clasificación en conjugaciones.....	303
2.3. Temas de perfecto	306
2.3.1. Perfectos radicales.....	306
2.3.2. Perfectos reduplicados	308
2.3.3. Formas analógicas y problemáticas	309
2.3.4. Perfectos sufijados en *-s-	311
2.3.5. Perfectos sufijados en *-w-.....	313
2.3.6. Sobre el morfema *-is-	316
2.3.7. Conclusión. Sobre las relaciones entre infectum y perfectum.....	317
2.4. Morfemas temporales-modales.....	317
2.4.1. Los morfemas del subjuntivo	319
2.4.2. El morfema *-sē- de pretérito de subjuntivo	321
2.4.3. Los morfemas de pretérito	322
2.4.4. Los morfemas de futuro.....	324
2.5. Morfemas de persona, número y voz	327
2.5.1. Desinencias activas (primarias y secundarias).....	328

2.5.2.	Desinencias del perfecto.....	329
2.5.3.	Desinencias medias (y deponentes). La pasiva gramatical del latín.....	332
2.5.4.	Apéndice. Los verbos deponentes y semideponentes.....	335
2.6.	El imperativo.....	337
2.7.	Cuadros sinópticos. La conjugación del latín clásico.....	340
3.	Las formas verbales no personales.....	349
3.1.	El participio de presente (activo).....	351
3.2.	El gerundio.....	352
3.3.	El participio de perfecto (pasivo).....	354
3.4.	El participio de futuro (activo).....	358
3.5.	El supino.....	360
3.6.	Los infinitivos.....	361
3.6.1.	Los infinitivos sintéticos.....	362
3.6.2.	Los infinitivos perifrásticos.....	363
3.7.	El gerundio y la suplección del infinitivo.....	364
4.	Otros procedimientos morfológicos.....	366
4.1.	La voz pasiva perifrástica.....	367
4.2.	Las otras perífrasis.....	367
4.3.	Verbos irregulares, supletismo y verbos polirrizos.....	369
4.3.1.	<i>sum, es, esse, fui, – y fiō, fīs, fierī, factus sum</i>	369
4.3.2.	<i>possum, potes, posse, potuī, –</i>	372
4.3.3.	<i>eō, īs, īre, i(u)ī, itum</i>	374
4.3.4.	<i>uolō, uīs, uelle, uoluī, –</i>	376
4.3.5.	<i>ferō, fers, ferre, tulī, lātum</i>	378
4.3.6.	<i>edō, ēs, ēsse, ēdi, ēsum</i>	380
4.4.	Verbos defectivos.....	382
5.	Continuidad y cambio(s) en el verbo latino: del latín vulgar al romance.....	383
5.1.	Cambios de conjugación.....	383
5.2.	Reorganización de los temas y de su morfología.....	384

CAPÍTULO 5

SINTAXIS NOMINAL Y DE LA ORACIÓN SIMPLE

Cristina Tur Altarriba

1.	Conceptos básicos de sintaxis funcional.....	387
1.1.	La sintaxis y las estructuras sintácticas.....	387
1.2.	La estructura de la oración.....	390

1.3.	Sintaxis y semántica: funciones de los constituyentes.....	393
1.3.1.	Funciones sintácticas de los argumentos	393
1.3.2.	Funciones semánticas.....	394
2.	Las funciones sintácticas argumentales.....	399
2.1.	Sujeto	400
2.2.	Complemento del Sujeto (o Predicado Nominal)	404
2.3.	Objeto Directo.....	406
2.4.	Complemento del Objeto	409
2.5.	Objeto Indirecto.....	410
2.6.	Complemento de Régimen	412
2.7.	Construcciones específicas	416
2.7.1.	Construcciones impersonales	416
2.7.2.	Construcciones ditransitivas.....	418
2.7.3.	Construcciones de doble dativo.....	419
2.7.4.	Colocaciones y construcciones con verbo soporte ..	419
3.	Los adjuntos.....	422
3.1.	Expresión mediante ablativos, sintagmas preposicionales y adverbios.....	422
3.2.	Expresión mediante otros casos	425
3.3.	El Complemento Agente	427
3.4.	El Predicativo	428
4.	Los disjuntos.....	429
5.	La estructura interna del sintagma nominal y adjetival.....	432
5.1.	La estructura del sintagma nominal	433
5.1.1.	El Complemento del Nombre y la Aposición	434
5.1.2.	La expresión de los argumentos en las nominalizaciones de eventos.....	438
5.2.	La estructura del sintagma adjetival	439
5.2.1.	El grado del adjetivo: construcciones comparativas y superlativas	440

CAPÍTULO 6

SINTAXIS VERBAL

Iván López Martín

1.	El verbo latino: introducción.....	445
2.	Persona y Número.....	446
3.	Voz y diátesis	447
3.1.	Voz activa	448

ÍNDICE

3.2. Voz pasiva.....	450
3.3. Verbos deponentes, reflexividad y causatividad.....	452
4. Aspecto y Tiempo.....	454
4.1 El Aspecto	454
4.1.1. Aspecto léxico.....	454
4.1.2. Aspecto gramatical.....	455
4.2. El tiempo.....	456
4.2.1. Presente.....	457
4.2.2. Futuro	458
4.2.3. Pretérito Imperfecto	459
4.2.4. Perfecto	460
4.2.5. Pluscuamperfecto.....	460
4.2.6. Futuro perfecto.....	461
4.3. La <i>Consecutio Temporum</i>	461
5. Modalidad y Modo	464
5.1. Modalidades lógicas y semánticas	464
5.2. Modos verbales y tipos de oración	466
5.2.1. En oración independiente	466
5.2.2. En oración subordinada.....	467
5.3. Atracción modal	469
6. Formas nominales del verbo.....	470
6.1. El participio.....	471
6.1.1. Complemento del Objeto	471
6.1.2. Participio Concertado.....	472
6.1.3. Ablativo Absoluto	473
6.1.4. Participio Dominante.....	474
6.2. El infinitivo	475
6.2.1. El infinitivo como predicación subordinada.....	475
6.2.2. El infinitivo como predicación independiente.....	476
6.3. El supino	477
6.4. El gerundio y el gerundivo	477

CAPÍTULO 7

SINTAXIS DE LA ORACIÓN COMPLEJA

M^a Isabel Jiménez Martínez

1. La oración compleja.....	481
1.1. Concepto de oración compleja	481
1.2. Yuxtaposición o parataxis.....	482

1.3.	Coordinación	483
1.3.1.	Definición	483
1.3.2.	Tipos semánticos de coordinación	483
1.4.	Correlación	486
1.5.	Subordinación	486
2.	La subordinación completiva	487
2.1.	Introducción	487
2.2.	Completivas con formas no personales del verbo	489
2.2.1.	Accusatiuus cum infinitiuo (AcI)	489
2.2.2.	Nominatiuus cum infinitiuo (NcI)	491
2.3.	Completivas con formas personales del verbo	493
2.3.1.	Completivas de <i>ut</i> + subjuntivo	493
2.3.1.1.	Completivas–consecutivas (<i>ut</i> / <i>ut non</i>)....	493
2.3.1.2.	Completivas–finales (<i>ut</i> / <i>ne</i>)	494
2.3.2.	Completivas en subjuntivo sin conjunción	495
2.3.3.	Completivas de <i>quin</i> / <i>quominus</i> + subjuntivo	496
2.3.4.	Completivas con <i>quod</i> + indicativo	497
2.4.	Las interrogativas indirectas	498
2.4.1.	Definición y características	498
2.4.2.	Tipos semánticos y conjunciones	499
2.5.	El discurso indirecto	500
2.5.1.	Integración sintáctica, modalidad y discurso indi- recto	501
2.5.3.	El discurso indirecto libre	503
3.	Las oraciones de relativo	504
3.1.	Concepto de oración de relativo	504
3.2.	Tipos de oraciones de relativo	507
3.3.	Los modos en las oraciones de relativo	507
3.4.	Cuestiones particulares de las oraciones de relativo latinas ..	509
3.4.1.	Relativo sin antecedente	509
3.4.2.	La atracción del relativo	510
3.4.3.	Relativo de unión (o falso relativo)	510
3.4.4.	Oraciones de relativo antepuestas a la oración principal	511
4.	Las oraciones temporales	512
4.1.	Concepto de oración temporal	512
4.2.	Anterioridad	513
4.3.	Posterioridad	514
4.4.	Simultaneidad	515

4.5. <i>Terminus a quo</i> y <i>terminus ad quem</i>	515
4.6. Otras relaciones temporales: contingencia, iteración y frecuencia.....	516
4.7. Usos de <i>cum</i>	517
4.7.1. <i>Cum</i> histórico.....	518
4.7.2. <i>Cum inuersum</i>	519
4.7.3. <i>Cum identicum</i> , <i>cum coincidens</i> o <i>cum</i> explicativo....	519
5. Las oraciones causales.....	520
5.1. Concepto de causalidad.....	520
5.2. Semántica y sintaxis de las oraciones causales.....	521
5.3. Causales internas y conjunciones primarias.....	521
5.4. Causales externas y conjunciones secundarias.....	523
6. Las oraciones finales.....	524
6.1. Finales internas y externas.....	525
6.2. Otras formas de expresión de la finalidad.....	526
7. Las oraciones consecutivas.....	527
8. Las oraciones comparativas.....	529
8.1. Concepto de oración comparativa.....	529
8.2. Oraciones comparativas de cantidad, intensidad o grado.....	530
8.2.1. Comparativas de igualdad.....	530
8.2.2. Comparativas de superioridad.....	532
8.2.3. Comparativas de inferioridad.....	533
8.2.4. Estructuras pseudo-comparativas.....	534
8.3. Comparativas modales o de cualidad.....	534
9. Las oraciones condicionales.....	535
9.1. Introducción, conjunciones y construcciones condicionales..	535
9.2. Tipos sintácticos de condicionales.....	538
9.3. Los períodos condicionales.....	539
10. Las oraciones concesivas.....	541
10.1. Introducción, conjunciones y construcciones concesivas.....	541
10.2. Tipos sintácticos de concesivas.....	542
10.3. Tipos semánticos de concesivas.....	543

CAPÍTULO 8
PRAGMÁTICA Y DISCURSO
Guillermo Salas Jiménez

1. Conceptos básicos de pragmática.....	547
1.1. Introducción.....	547

1.2.	Los actos de habla y la cortesía lingüística	548
1.2.1.	Actos de habla indirectos.....	552
1.2.1.1.	Actos directivos indirectos	552
1.2.1.2.	Actos asertivos indirectos	554
1.2.2.	Modulación de actos de habla	555
1.2.2.1.	Actos directivos.....	556
1.2.2.2.	Actos asertivos	560
1.3.	La Apelación	562
1.4.	Las funciones pragmáticas informativas dentro y fuera de la oración.....	564
1.4.1.	Funciones informativas intraoracionales: Tópico y Foco	565
1.4.1.1.	Tipos de Tópico	566
1.4.1.2.	Tipos de Foco	568
1.4.1.3.	Marcadores de Foco.....	570
1.4.2.	Funciones informativas extraoracionales.....	571
1.4.2.1.	Tema, Paréntesis, Apéndice.....	571
1.4.2.2.	Constituyentes Marco	573
1.5.	Otros rasgos pragmáticos: el contraste y el énfasis.....	574
1.6.	El orden de palabras.....	577
1.6.1.	Posiciones relativamente fijas: restricciones categoriales	577
1.6.2.	El nivel de la oración y el enunciado	579
1.6.2.1.	Introducción.....	579
1.6.2.2.	Posición inicial	581
1.6.2.3.	Posición final	583
1.6.3.	El nivel del sintagma nominal.....	583
2.	Más allá del enunciado: la organización del discurso	586
2.1.	Anáfora, elipsis y catáfora	587
2.2.	Mecanismos gramaticales de cohesión discursiva.....	588
2.3.	Marcadores discursivos.....	590
2.3.1.	Conectores.....	590
2.3.1.1.	Conectores aditivos, disyuntivos y adversativos.....	590
2.3.1.2.	Conectores explicativos	594
2.3.1.3.	Conectores consecutivos o ilativos.....	596
2.3.1.4.	Conectores secuenciales	597
2.3.2.	Marcadores interactivos.....	597
3.	Recapitulación.....	599

ÍNDICE

Orientaciones bibliográficas	601
Bibliografía	613
Índice de pasajes citados.....	631
Índice de términos y conceptos lingüísticos.....	643
Índice de términos latinos	667
Índice de tablas y figuras	695
Los autores	715

