

ÍNDICE

Capítulo 1

La urgencia de unas escrituras desarmadas	9
---	---

Capítulo 2

El bando republicano	25
2.1. Dramaturgias y escrituras para danza en Valencia	44
2.1.1. Hacia un agit-prop danzado para los Faraones Antifascistas: <i>La evasión de los flamencos</i> (1937)	47
2.1.2. Los ballets de Manuel Palau (1937-1938)	57
2.2. El Madrid sitiado y las propuestas dancísticas	60
2.2.1. <i>El mesón del Pato Rojo</i> , una opereta-ballet con más de cien funciones	64
2.2.2. Dramaturgias con danza en el repertorio de Las Guerrillas del Teatro: tres obras de urgencia y tres autorías (Santiago Ontañón, Rafael Alberti y Antonio Aparicio)	69
2.3. El Teatro del Liceu en Barcelona y el fantasma de un ballet estable: <i>Corrida de feria</i> (1938)	80

Capítulo 3

El bando sublevado	89
3.1. Los autos sacramentales y la danza en el Teatro Nacional de Falange: una reinterpretación bailada de <i>El hospital de los locos</i>	98
3.2. «Una retaguardia feliz» y coreográfica en Las Palmas de Gran Canaria	110

Capítulo 4

El espíritu del ballet en el exilio durante el año de 1939	121
4.1. El proyecto de los Ballets Espagnols de Gutavo Pittaluga: las reescrituras de Cipriano de Rivas Cherif.....	123
4.2. Un guion de ballet de Santiago Ontañón en <i>Luna</i> , primera revista cultural del exilio.....	133

Capítulo 5

Fin de fiesta.....	137
--------------------	-----

Referencias bibliográficas.....	139
Fuentes primarias	139
Bibliografía.....	148

Agradecimientos	161
-----------------------	-----

Criterios de edición	165
----------------------------	-----

ANEXOS

Los ballets de Manuel Palau.....	167
<i>Lliri blau</i> (1937).....	167
<i>Lirio azul</i>	176
<i>Sino</i> (1938).....	177

Matilde Salvador, de la guerra a la posguerra	181
<i>El romance de la luna, luna</i> (1937)	181
<i>Sortilegio de la luna</i> (1954)	182

<i>La evasión de los flamencos. Apropósito cómico-lírico-bailable,</i> <i>en un tirón</i> (1937), de Luis Mussot y Segovia Ramos	185
---	-----

<i>El mesón del Pato Rojo</i> (1938), de Eduardo M. Portillo.....	195
<i>Copos de nieve</i> (s. f.), de Vicente Mujica.....	235

Los Ballets Espagnols de Gustavo Pittaluga y Cipriano de Rivas Cherif	239
--	-----

ÍNDICE

A.	Descripción de la compañía	239
B.	<i>El contrabandista</i>	245
C.	<i>La romería de los cornudos</i>	250
D.	<i>Bolero</i>	253
<i>Las cuatro estaciones</i> (1939), de Santiago Ontañón		255