

ÍNDICE

1. Atrio.....	11
2. Literatura en guerra. Guerra y literatura	13
3. Poesía y compromiso, el arte desde la persuasión; aproximaciones pragmático-literarias. Breve asedio a los medios de difusión	19
Breve asedio a los medios de difusión.....	21
4. Antología.....	23
Presentación	23

CORPUS DE TEXTOS

Amigos y enemigos	31
Amor	75
Distopía.....	94
Épica.....	95
Esfuerzo	176
Esperanza.....	177
Libertad.....	191
Mártires y héroes	207
Narrativos	270
Panegírico	298
Patria	341
Religión.....	365
Resistencia	378
Soledad.....	395

Sufrimiento.....	400
Utopía.....	413
Valentía y arrojo	418
Víctimas	443
Victoria y derrota	460
Vida y muerte.....	479
5. Asedios a la retórica de la persuasión	493
5.1.Tratamiento de los temas.....	495
5.2.Recursos formales	498
Aliteración	500
Onomatopeya	500
Paronomasia	500
Exclamación e interjección	501
Marcas de subjetividad (adjetivos valorativos, pronombres, determinativos, formas verbales...)	502
Reiteración (anáforas, epanadiplosis...)	502
Paralelismo.....	503
Políptoton.....	504
Hipérbaton.....	504
Asíndeton y polisíndeton.....	505
Bimembración	506
Interrogación retórica.....	506
Metáfora	508
Sinécdoque.....	509
Comparación o símil, la imitación como ejemplo.....	509
Alegoría	510
Fábula	510
Personificación	510
Antítesis.....	511
Paradoja.....	511
Oxímoron.....	511

Índice

Apóstrofe.....	512
Epíteto épico:	512
Hipálage.....	512
Hipérbole	513
Intertextualidad.....	513
Apelación al tú (movilización)	514
Écfrasis	514
Inciso	515
Oralidad	516
Cronotopo.....	516
6. A modo de colofón	519
7. Referencias bibliográficas	521
Antologías de poesía de la guerra civil española	523
8. Índice de autores y obras	525