

Índice

Espejo de pasiones y deseo: el erotismo en la literatura.....	7
<i>Julio San Román Cazorla, Saúl Baonza Sánchez de Miguel</i>	
<i>y María del Carmen de Bernardo Martínez</i>	

IN HORTO VENERIS: EXPRESIONES MEDIEVALES DEL EROTISMO Y SUS INFLUENCIAS EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA

«Murut pur sue amour»: el amor cortés como enfermedad en los <i>romans</i> de Tristán	15
<i>Julio San Román Cazorla</i>	

«Es cruel la pasión como el abismo»: deseo y anhelo en la lectura de Hadewijch de Amberes del <i>Cantar de los Cantares</i>	31
<i>Bárbara Arango</i>	

La sexualidad en la saga <i>Guardianes de la Ciudadela</i> de Laura Gallego	47
<i>Coral Azofra Loza</i>	

LA DULCE VIOLENCIA: LA DIMENSIÓN POLÍTICA Y LAS DINÁMICAS DEL PODER DEL EROTISMO

Entre erotismo, culpa y emancipación: el personaje de Margarita en <i>Faust</i> , de Goethe, y en <i>Fausto 5.0</i> , de La Fura dels Baus.....	63
<i>Enrique Pérez-Plá</i>	

«Esta caricia es política»: apuntes sobre erotismo, ternura y proyecto político en la poesía de Adrienne Rich	87
<i>María Belén Milla Altabás</i>	

Estructuras de poder a través de representaciones de la sexualidad caribeña en tres novelas de Rita Indiana	103
<i>María Elizabeth Nuño Plascencia</i>	

MÁQUINAS DEL SEXO: IDENTIDAD SEXUAL
DISIDENTE EN LA LITERATURA

Crítica a la ortodoxia filial a través de la retribución kármica en la novela erótica <i>La alfombrilla de los goces y los rezos</i>	119
<i>Saúl Baonza Sánchez de Miguel</i>	

Del cuerpo a la idea, el camino se hace a latigazos: estudio del masoquismo en <i>Una costilla sobre la mesa: Padre</i> , de Angélica Liddell	131
<i>Agustín Pérez Baanante</i>	

Más allá del sexo solipsista: del erotismo mecanofílico y posthumano a la retórica de los cuidados en <i>Titane</i> (2021), de Julia Ducournau	153
<i>Laura Castillo Bel</i>	

TRANSGRESIÓN POR BANDERA: REPRESENTACIONES
NO NORMATIVAS EN LA LITERATURA

Homoerótica en la Antigüedad y las reinterpretaciones del canon de la mitología clásica a través de <i>La canción de Aquiles</i>	181
<i>Zoe Fernández de la Mata</i>	

Lxs chicxs (no) solo quieren divertirse: humor, sexualidad y resistencia en <i>El fuego entre nosotras</i> de Dalia Rosetti	195
<i>Andrea Navacerrada</i>	

«Amaré tu fantasma»: el erotismo como impulsor de la existencia en la poesía de Leopoldo María Panero	209
<i>Sara Sáez Rodríguez</i>	