

ÍNDICE

Agradecimientos	7
-----------------------	---

I

CANON, IDENTIDAD Y ESCRITURAS DEL YO

María de la O Lejárraga (1874-1974), 50 años después: claves para la pervivencia de una autora pionera	11
FRANCISCA VILCHES-DE FRUTOS Y PILAR NIEVA-DE LA PAZ	

María de la O Lejárraga a la luz del siglo XXI.....	33
JUAN AGUILERA SASTRE E ISABEL LIZARRAGA VIZCARRA	

María de la O Lejárraga entre la esfera pública y la esfera privada. Maternidades	47
PILAR NIEVA-DE LA PAZ	

Repertorio emocional y perspectiva de género en <i>Tú eres la paz</i> (1906), novela de María Lejárraga: un proyecto de solidaridad femenina y feminista.....	83
MARÍA DEL CARMEN ALFONSO GARCÍA	

Jalones de una vida: correspondencia inédita de María Lejárraga a Eugenio d'Ors (1922-1952).....	107
FRANCISCA MONTIEL RAYO	

Las <i>Cartas a las mujeres</i> de Lejárraga/Martínez Sierra y las <i>Cartas a las mujeres argentinas</i> de Herminia Brumana: hacia un campo iberoamericano de sociabilidad literaria.....	139
ANNETTE PAATZ	

II

LEJÁRRAGA/MARTÍNEZ SIERRA EN LA ESCENA CONTEMPORÁNEA:
ENTRE LA TRADICIÓN Y LA VANGUARDIA

El teatro de Lejárraga/Martínez Sierra entre la Tradición y la Vanguardia.....	167
FRANCISCA VILCHES-DE FRUTOS	

Por el camino del simbolismo: renovación expresiva e identidades en <i>Teatro de ensueño</i> (1905), de los Martínez Sierra/Lejárraga.....	207
INMACULADA PLAZA-AGUDO	

María Lejárraga: palimpsestos y ficción reparadora.....	233
JULIO ENRIQUE CHECA PUERTA	

La reivindicación del teatro modernista y feminista de María Lejárraga en <i>Y María, tres veces amapola, María ...</i> de Maite Agirre	255
LUISA GARCÍA-MANSO	

Teatro y exilio: la presencia escénica de María Lejárraga en Paraguay y Perú.....	277
YASMINA YOUSFI LÓPEZ	

TABLE OF CONTENTS

Acknowledgements	7
------------------------	---

I

CANON, IDENTITY AND WRITINGS OF THE SELF

María de la O Lejárraga (1874 -1974), 50 years after: clues for a pioneer women author's survival	11
FRANCISCA VILCHES-DE FRUTOS Y PILAR NIEVA-DE LA PAZ	

María de la O Lejárraga in the light of the XXI century	33
JUAN AGUILERA SASTRE E ISABEL LIZARRAGA VIZCARRA	

María de la O Lejárraga between the public and private spheres. Maternities	47
PILAR NIEVA-DE LA PAZ	

Emotional repertoire and gender perspective in <i>Tú eres la paz</i> (1906), novel by María Lejárraga: a project of feminine and feminist solidarity.....	83
MARÍA DEL CARMEN ALFONSO GARCÍA	

Milestones of a life: unpublished correspondence from María Lejárraga to Eugenio D'Ors (1922-1952)	107
FRANCISCA MONTIEL RAYO	

<i>Cartas a las mujeres</i> by Lejárraga/Martínez Sierra and <i>Cartas a las mujeres argentinas</i> by Herminia Brumana: towards an Ibero-american field of literary sociability	139
ANNETTE PAATZ	

TABLE OF CONTENTS

II

LEJÁRRAGA/MARTÍNEZ SIERRA IN THE CONTEMPORARY STAGE: BETWEEN TRADITION AND AVANT-GARDE

The Theater of Lejárraga/Martínez Sierra between Tradition and Avant-garde	167
FRANCISCA VILCHES-DE FRUTOS	
Along the path of symbolism: expressive renovation and identities in <i>Teatro de ensueño</i> (1905), by the Martínez Sierra/Lejárraga couple	207
INMACULADA PLAZA-AGUDO	
María Lejárraga: palimpsests and restorative fiction	233
JULIO ENRIQUE CHECA PUERTA	
María Lejárraga's vindication of modernist and feminist theater in <i>Y María, tres veces amapola, María ...</i> by Maite Agirre	255
LUISA GARCÍA-MANSO	
Theater and exile: the stage presence of María Lejárraga in Paraguay and Peru	277
YASMINA YOUSFI LÓPEZ	