

# Índice

Presentación.....	9
Prólogo.....	13
Una historia de amor de 2.500 años. Todo lo que nos enseña la estela de Mnesiteo, s. VI a.C. ....	21
<i>Marta González González</i>	
El metaverso <i>avant la lettre</i> : la invocación a la musa en la copa de Duris (Berlín F 2285) .....	35
<i>Paloma Guijarro Ruano</i>	
Mirrina, una sacerdotisa ateniense muy especial.....	53
<i>Araceli Striano Corrochano</i>	
Politro de Teos, impulsor de la educación pública para los niños en época helenística.....	73
<i>María Paz de Hoz</i>	
Cómo escribir una carta en celtibérico.....	91
<i>Eugenio R. Luján</i>	
Los pueblos se rinden a Roma: la <i>deditio</i> de Alcántara.....	107
<i>Isabel Velázquez Soriano</i>	
<i>You shall not pass!</i> La protección frente al mal en Pompeya: CIL IV 733 .....	125
<i>Sandra Cruz Gutiérrez</i>	
La epigrafía romana desde una grúa. Dos días en lo alto del Arco de Medinaceli (Soria. Hispania citerior) .....	137
<i>Juan Manuel Abascal</i>	

Un jinete oculto: <i>CIL</i> II 5866, de la sombra del papel a la luz de la muralla.....	149
<i>María del Rosario Hernando Sobrino</i>	
El elogio fúnebre a <i>Allia Potestas</i> . Un texto singular para una mujer excepcional ( <i>CIL</i> VI 37965 = <i>CLE</i> 1988).....	159
<i>Alejandra Guzmán Almagro</i>	
<i>CIL</i> XIII 2182: el epitafio que evidencia la violencia contra las mujeres en la Roma imperial.....	169
<i>Sonia Madrid Medrano</i>	
Aquí yace María: el curioso caso de una judía de Roma.....	179
<i>Eva Madrigal Villar</i>	
«Y Dios le concedió arrasar...»: la consolidación del reino de Bulgaria en las fuentes epigráficas griegas ( <i>Beševliev</i> nº 2) .....	197
<i>Patricia Varona Codeso</i>	
Publicidad y escritura en el reinado de Alfonso III. La inscripción de construcción del palacio real de Oviedo.....	215
<i>Javier de Santiago Fernández</i>	
Un <i>carmen</i> visigodo reciclado: la adaptación del poema 21 de Eugenio de Toledo a dos epitafios diferentes.....	233
<i>Silvia Gómez Jiménez – Álvaro Lorenzo Fernández</i>	
Índices .....	247
1. Índice de <i>corpora</i> epigráficos y de manuscritos .....	247
2. Índice de fuentes literarias .....	253
3. Índice de lugares .....	255
4. Índice de nombres (personajes históricos, mitológicos y divinidades) .....	259