

## ÍNDICE

Prólogo.....	9
Introducción.....	13
1. F.K. Forberg: de la filosofía a la filología.....	13
2. El origen de todo: la edición del <i>Hermafrodito</i> de A. Beccadelli.....	16
3. «Una especie de postre»: el <i>De figuris Veneris</i> .....	22
3.1. «Apenas convivo con el resto del mundo», o sobre el Prólogo.....	29
3.2. «La clave de todo está en su fricción», o sobre el placer masculino.....	32
3.3. «Con la lengua, el clítoris o con cualquier artilugio que imite el miembro masculino», o sobre el placer femenino.....	47
4. «Que no entre Catón en mi teatro», o sobre la historia del texto y sus traducciones.....	54
5. «Una obra inaccesible», o sobre la presente traducción.....	69
Bibliografía.....	75
1. Ediciones y traducciones del <i>De figuris Veneris</i> .....	75
2. Ediciones y estudios sobre F.K. Forberg y su obra.....	79
3. Autores antiguos. Ediciones y traducciones consultadas.....	81
4. Bibliografía básica sobre la sexualidad en Grecia y Roma.....	95

## ÍNDICE

### FORMAS DE HACER EL AMOR EL SEXO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Prefacio..... 101

#### *De Figuris Veneris*

##### Capítulo I

*La jodienda*..... 109

##### Capítulo II

*La enculada* ..... 129

##### Capítulo III

*La mamada* ..... 161

##### Capítulo IV

*La masturbación* ..... 181

##### Capítulo V

*Los lamecoños*..... 197

##### Capítulo VI

*Las tribadas*..... 215

##### Capítulo VII

*El sexo con animales* ..... 233

##### Capítulo VIII

*Las orgías*..... 237

*Catálogo de posturas para practicar sexo* ..... 243

Índice de autores antiguos citados..... 247

Índice de figuras ..... 265

Glosario de autores y personajes históricos..... 267