

Sumario

Presentación.....	9
Prólogo.....	11

ÉPOCA ANTIGUA: GRECIA

Sofía Torallas Tovar

<i>Ostraca</i> : uso y preferencia de un soporte de escritura.....	21
---	----

Kim Henrik Haegermann

Bilingualismus im Ptolemäischen und Römischen Ägypten. Eine Untersuchung auf Basis der Epigraphischen Quellen.....	37
---	----

Macarena Calderón Sánchez

La epigrafía como herramienta de estudio de la vida religiosa: el caso de las oficiantes del culto dionisiaco.....	63
---	----

ÉPOCA ANTIGUA: ROMA

Teresa Buey Utrilla

Auto-representación femenina: donaciones a divinidades promovidas por mujeres en <i>Tarraco</i>	85
--	----

Francisco Cidoncha Redondo

<i>Feminae piissimae faciendum curaverunt</i> . Mujeres dedicantes en la epigrafía de <i>Augusta Emerita</i>	107
---	-----

Fernando Blanco Robles

<i>Patrono Optimo</i> . Los libertos como dedicantes de homenajes en <i>Hispania Citerior</i>	137
--	-----

María Teresa de Luque Morales

<i>Amicus optimus</i> : las relaciones de amistad en la Bética romana a través de las fuentes epigráficas.....	163
---	-----

<i>Noelia Cases Mora</i>	
La formulación epigráfica del culto imperial en la Península Ibérica	183
<i>Francesca Ballin</i>	
Iscrizioni negli <i>Annales</i> di Tacito: alcune riflessioni	207
<i>Xavier Espluga</i>	
Il restauro claudiano dell' <i>Aqua Virgo</i> (CIL VI 1252): storia di u n'iscrizione	229
<i>Cristina Vernier</i>	
L'iscrizione di <i>Quinto Emilio Secondo</i> al Museo Archeologico Nazionale di Venezia: la complessa vicenda di un falso riabilitato	267
<i>Juan José López Martínez</i>	
Novedades epigráficas del yacimiento iberorromano de La Toscana (Bailén, Jaén).....	291
<i>José Santiago Jiménez</i>	
Ni <i>Lysides</i> ni <i>Tetidis</i> . Nueva lectura del mosaico de Santisteban del Puerto (Jaén)	313
<i>Enrique Paredes Martín</i>	
<i>Corpus Miliariorum Lusitaniae</i> (CML): algunos resultados preliminares sobre los miliarios del <i>iter ab Emerita Asturicam</i>	333
ANTIGÜEDAD TARDÍA Y EDAD MEDIA	
<i>Silvia Gómez Jiménez</i>	
El acto epigráfico en Venancio Fortunato: la voluntad de promover eternamente a san Martín de Tours	363
<i>Sonia Madrid Medrano</i>	
Nuevas perspectivas de análisis en torno a los epitafios a Basila de Eugenio de Toledo	381
<i>Daniel Rico</i>	
<i>Culmina qui feci, carmina qui cecini</i> . El programa epigráfico de Angilberto en Centula/Saint-Riquier.....	409

SUMARIO

- Antonello Vilella*
Promoting Euergetism through Inscriptions in Medieval Bari445
- Vincent Debiais*
Par-delà lecture et culture. Notes sur la notion de *communication*
en épigraphie médiévale 475
- David Sevillano-López*
Estudio preliminar de la tablilla en oro de la emperatriz
Wū Zétiān 495

HUMANISMO Y RENACIMIENTO

- Elisabeth Menor Natal*
Un ejemplo de diversidad gráfica: las inscripciones del siglo xv
en Toledo..... 515
- Rodrigo José Fernández Martínez*
El trabajo epigráfico en la catedral de Murcia en la transición de
la Edad Media a la Edad Moderna (finales del s. xv - principios
del s. xvi)..... 533
- Manuel Ramírez-Sánchez*
Como agora las vemos de letras romanas. La escritura epigráfica en
la península ibérica durante el Renacimiento 553
- Álvaro Lorenzo Fernández*
Testimonios epigráficos en el ms. 7340 BNE de Juan Benito
Guardiola..... 583

CORPORA EPIGRÁFICOS Y BASES DE DATOS

- Concepción Fernández Martínez*
Carmina Latina Epigraphica. Ayer, hoy y mañana 617
- Antonio Alvar Ezquerro, Helena Gimeno Pascual, Ricardo de Balbín*
Bueno e Irene González Blanco
Cómo se hizo el *CIL II*: Hübner por la Península Ibérica 635

Índices	671
1. Índice de inscripciones citadas	671
2. Índice de manuscritos.....	696
3. Índice de fuentes literarias	700
4. <i>Index personarum</i>	705