Índice

Prólogo 11

Primera parte
El taller europeo

Capítulo I
Una vocación filosófica tardía (1902-1907) 21
§1 En la ola del vitalismo y del arte 21
§2 Rebelión edípica 26
§3 El primer viaje a Alemania: Leipzig y Berlín 32
§4 El viaje a Berlín 42
§5 Breve estancia en España 54

Capítulo II
La formación de un joven filósofo 65
§1 Viaje a Marburgo 65
§2 Kantismo y casticismo 70
§3 Contra Unamuno 75
§4 Clasicismo 81
§5 La vuelta del filósofo a la caverna 91
§6 La revista *Europa* y la alianza radical-republicana 103

Capítulo III
Un filósofo echa a andar 115
§1 Renan: un modernismo religioso 116
§2 Adanes en el Paraíso: un ensayo de hermenéutica hispana 124
§3 Ortega catedrático de metafísica: dilemas de 1910 130

§4 El tercer viaje a Alemania: sistema de influencias 139
§5 Freud 150
§6 ¿Husserl? 155
§7 Idealismo 160
§8 Historia y el presente de España 171

Segunda parte
Diez años de idealismo

Capítulo IV
Meditaciones del Quijote 183
§1 Vísperas de la Gran Guerra 183
§2 El legado de los exaltados 188
§3 La metafórica de *Meditaciones del Quijote* 193
§4 Salvación de la circunstancia y panteísmo 200
§5 Vida y Cultura 205
§6 Salvación 208
§7 ¿Qué hacer con el pasado? 213
§8 Teoría de la novela: Géneros y filosofía de la historia 217
Capítulo V
El joven Ortega y la fenomenología: experiencia y leyenda 227
§1 La falsa base de un prestigio 227
§2 Los motivos de la ascesis teórica 232
§3 Un principio, un sistema 236
§4 Una reseña y un prólogo 244
§5 La perspectiva cervantina 260
§6 Hipótesis sobre la sublimación de Ortega 263
Capítulo VI
Ortega en la revista *España* 271
§1 Nada tiene efecto 271
§2 Poder vital 277
§3 El poder de lo real 279
§4 San Ignacio 281
§5 Final de las ilusiones 283
§6 La nación social 287
§7 El auto-desprecio y el resentimiento 291
§8 La despedida de la juventud 296
§9 El Meditador se convierte en Espectador 299

§10 Ningún instante 303
§11 Baroja 308
Capítulo VII
Primer viaje a América 317
§1 Un éxito compensatorio 317
§2 El sentido primero de la modernidad 322
§3 El refugio en la filosofía 324
§4 El pathos profético 328
§5 ¿Psicología o fenomenología? 332
§6 Filosofía fundamental 337
§7 Todavía no hacia una filosofía de la vida 344
Capítulo VIII
Últimas meditaciones: el segundo volumen de *El espectador* 355
§1 Bajo el arco en ruinas 355
§2 Querer ético 363
§3 Azorín 368
§4 La formación de un anti demócrata 373
§5 La guerra 375
§6 Fuertes y débiles o Juntas militares y huelga general 379
§7 *El Sol* 384
§8 Dictadura 391
Capítulo IX
España invertebrada 399
§1 El tercer volumen de *El Espectador* 399
§2 Cerrar asuntos: don Quijote como educador 402
§3 Desplazamiento de perspectivas políticas 409
§4 El éxito de un libro 413
§5 Integración y federación 418
§6 Dos diagnósticos sobre la invertebración de España 423
§7 Teoría social 434
§8 *España invertebrada* y nosotros 440
Capítulo X
El tema de nuestro tiempo 445
§1 Ortega, pensador anti-burgués 445
§2 La irrupción de una vida viviente: deporte y guerra 452
§3 Las generaciones 457
§4 Dobles imperativos 464

§5 La beatería de la cultura. Una teoría de la secularización 468
§6 El carisma de la vida 472
§7 Estimativa 475
§8 Ni racionalismo ni vitalismo 479
§9 Ámbitos culturales en *Las Atlántidas* 490

Tercera parte
Despliegue de la razón vital y anuncio de tormenta

Capítulo XI
Abandonar el idealismo, desplegar la razón vital 499
§1 Kant y la jirafa en el zoológico hispano 499
§2 La mujer de Lot 505
§3 En el principio fue el caos 509
§4 El idealismo como innovación evolutiva 511
§5 Vida 513
§6 Kant desde dentro 520
§7 Sinceridad 526
§8 Vitalidad, alma, espíritu 531
§9 Aristocracia vital 539
§10 Ortega al frente del *Jugendbewegung* 544
Capítulo XII
Una teoría estética 555
§1 Desmontando el imperialismo de las esferas de acción 555
§2 ¿Imposibilidad de sublimar el arte nuevo? 560
§3 Arte de masas y la teoría de la metáfora 567
§4 Teoría de la novela 576
§5 ¿En el arte así como en la ciencia? 580
§6 Acción y deseo 583
§7 Ortega, vísperas de la crisis 588
Capítulo XIII
Ortega de la dictadura a la república (1927-1931) 605
§1 De la vida al espíritu 605
§2 Oknos el soguero 613
§3 Seducido por la paleoantropología 618
§4 Roma como ejemplo: la lectura de Weber 626
§5 Redimir las provincias para vertebrar España 629
§6 Un poco de sociología electoral 633

§7 Una vieja idea para la nueva República 642
§8 Mirabeau o el político 645
§9 Hacia la República 654
Capítulo XIV
La rebelión de las masas y la cuestión del espíritu 663
§1 Primicias en Argentina 663
§2 La sociedad de masas como el cumplimiento moderno 669
§3 Ambivalencia de la época de las masas: potencialidad y peligro 676
§4 La tragedia de la modernidad 680
§5 Patología y redención 683
§6 Sociedad de masas, Estado y fascismo 687
§7 La potencia ética de Europa y el destino 693
§8 La hegemonía europea y futuro 695
§9 Una palanca histórica: la universidad 699
§10 Universidad y poder espiritual 704
§11 Ciencia y filosofía: del ser a la vida 708
Capítulo XV
El trabajo del filósofo y el problema de la vida (1929-1935) 715
§1 El momento de la autoafirmación 715
§2 La biografía de un gran maestro europeo 720
§3 Vida como ser ejecutivo 725
§4 Se renuevan las distancias con Husserl 730
§5 Lecciones esperando la tempestad 738
§6 ¡Viva la República! 742
§7 Rectificación de la República 754

Cuarta parte
Bajo la presión de forjar el sistema (1932-1955)

Capítulo XVI
La segunda navegación de Ortega 769
§1 Adiós República 769
§2 Ortega se ve como un clásico 775
§3 Ortega se enfrenta a Goethe 779
§4 La metafísica de la razón vital 783
§5 ¿Vida o vida humana? Ortega y Plessner 787
§6 Reflexión 792
§7 El desarrollo positivo de Ortega 795

Capítulo XVII
Peligro existencial 811
§1 El silencio prepara el exilio 811
§2 Un puñado de conceptos 821
§3 Ortega ignora a Max Weber 826
§4 Ortega muestra su complejo de inferioridad 831
§5 Síntomas y sutiles ajustes 847
§6 Argentina: una desolada declaración de amor 857
Capítulo XVIII
El sistema emerge en el naufragio 867
§1 Una política de publicaciones 867
§2 *Ensimismamiento y alteración* 875
§3 *Meditación de la técnica* 881
§4 Recreación de la fenomenología: *Ideas y creencias* 890
§5 Imaginación y mundos interiores 893
§6 Historia y sistema 903
§7 La dialéctica real histórica 914
Capítulo XIX
La práctica de la razón histórica 921
§1 Hegel y la teoría de la historia 921
§2 Imperio romano 928
§3 Grecia y los modernos 938
§4 Esquema de las crisis 948
§5 Fenomenología del héroe 957
§6 Vives 960
Capítulo XX
Pasado/futuro: el problema de Europa 979
§1 Persona privada/personaje público 979
§2 Naciones e imperios 991
§3 Europa hora cero 1000
§4 Legitimidad de la modernidad 1009
§5 Una Europa liberal 1018
§6 La tradición de los doctrinarios 1026
§7 Tocqueville 1034
Capítulo XXI
La razón histórica de la filosofía: origen y epílogo 1049
§1 El problema y sus textos 1049

§2 Filosofía frente a sociología 1052
§3 Antropogénesis: la historicidad de lo humano 1061
§4 Origen e historicidad de la filosofía 1075
§5 Un Aristóteles que se parece a Kant 1087
§6 Camino a un Leibniz que nunca llega 1095
§7 Liberalismo: epílogo a la historia de la filosofía 1102
Conclusión
§1 Sabiduría como rendimiento de la razón histórica 1115
§2 La razón histórica es un humanismo 1120
§3 *Stimmung* 1130
§4 Ultrafilosofía 1137
Epílogo 1143

Bibliografía 1149

Índice onomástico 1169