

Índice

Agradecimientos	9
-----------------------	---

Prólogo

Los tres supuestos metafísicos del argumento ontológico	11
---	----

Capítulo 1

La formulación anselmiana del argumento: formulación indirecta

o por reducción al absurdo.....	15
---------------------------------	----

1. Cuadro cronológico	15
-----------------------------	----

1.1. Datos biobibliográficos	15
------------------------------------	----

1.2. Acontecimientos filosóficos y culturales.....	16
--	----

1.3. Acontecimientos políticos y sociales	17
---	----

2. El argumento	19
-----------------------	----

2.1. La posición del autor	19
----------------------------------	----

2.2. Bibliografía	22
-------------------------	----

2.2.1. Textos fuente	22
----------------------------	----

2.2.2. Estudios críticos	22
--------------------------------	----

2.3. Guía de contenidos	23
-------------------------------	----

2.4. Los textos	24
-----------------------	----

Capítulo 2

Réplica de Gaunilo y contrarréplica de Anselmo de Canterbury	27
--	----

1. Cuadro cronológico	27
-----------------------------	----

1.1. Datos biobibliográficos	27
------------------------------------	----

1.2. Acontecimientos filosóficos y culturales.....	27
--	----

1.3. Acontecimientos políticos y sociales	28
---	----

2. El argumento	30
-----------------------	----

2.1. La posición del autor	30
----------------------------------	----

a) La réplica de Gaunilo.....	30
-------------------------------	----

b) La contrarréplica de Anselmo	36
2.2. Bibliografía.....	41
2.2.1. Textos fuente.....	41
2.2.2. Estudios críticos	42
2.3. Guía de contenidos	42
2.4. Los textos	43
Capítulo 3	
La crítica de Tomás de Aquino.....	61
1. Cuadro cronológico	61
1.1. Datos biobibliográficos	61
1.2. Acontecimientos filosóficos y culturales.....	62
1.3. Acontecimientos políticos y sociales	63
2. El argumento	64
2.1. La posición del autor	64
2.2. Bibliografía.....	68
2.2.1. Textos fuente.....	68
2.2.2. Estudios críticos	69
2.3. Guía de contenidos	69
2.4. Los textos	70
Capítulo 4	
La formulación cartesiana del argumento ontológico: formulación directa o por silogismo categórico	79
1. Cuadro cronológico	79
1.1. Datos biobibliográficos	79
1.2. Acontecimientos filosóficos y culturales.....	80
1.3. Acontecimientos políticos y sociales	82
2. El argumento	82
2.1. La posición del autor	82
2.2. Bibliografía.....	91
2.2.1. Textos fuente.....	91
2.2.2. Estudios críticos	91
2.3. Guía de contenidos	92
2.4. Los textos	93
Capítulo 5	
La contribución de Leibniz al argumento.....	121
1. Cuadro cronológico	121

1.1. Datos biobibliográficos	121
1.2. Acontecimientos filosóficos y culturales.....	122
1.3. Acontecimientos políticos y sociales	123
2. El argumento	123
2.1. La posición del autor	123
2.2. Bibliografía.....	129
2.2.1. Textos fuente.....	129
2.2.2. Estudios críticos	129
2.3. Guía de contenidos	129
2.4. Los textos	130
 Capítulo 6	
La crítica empirista de Hume	137
1. Cuadro cronológico	137
1.1. Datos biobibliográficos	137
1.2. Acontecimientos filosóficos y culturales.....	137
1.3. Acontecimientos políticos y sociales	139
2. El argumento	139
2.1. La posición del autor	139
2.2. Bibliografía.....	146
2.2.1. Textos fuente.....	146
2.2.2. Estudios críticos	146
2.3. Guía de contenidos	147
2.4. Los textos	149
 Capítulo 7	
La crítica de Kant	153
1. Cuadro cronológico	153
1.1. Datos biobibliográficos	153
1.2. Acontecimientos filosóficos y culturales.....	154
1.3. Acontecimientos políticos y sociales	155
2. El argumento	156
2.1. La posición del autor	156
2.2. Bibliografía.....	166
2.2.1. Textos fuente.....	166
2.2.2. Estudios críticos	166
2.3. Guía de contenidos	167
2.4. Los textos	170

Capítulo 8

Franz Brentano: el error y la verdad latente en el argumento

ontológico.....	181
1. Cuadro cronológico	181
1.1. Datos biobibliográficos	181
1.2. Acontecimientos filosóficos y culturales.....	181
1.3. Acontecimientos políticos y sociales	183
2. El argumento	184
2.1. La posición del autor	184
2.2. Bibliografía.....	192
2.2.1. Textos fuente.....	192
2.2.2. Estudios críticos	192
2.3. Guía de contenidos	192
2.4. Los textos	196

A modo de epílogo

Antonio Machado y el argumento ontológico	213
---	-----

Bibliografía general.....	217
---------------------------	-----