

# Índice

Introducción .....	7
I. ICONOS Y TRANSMEDIALIDAD	
Luis Escobar: propaganda escénica y esbozo de un Teatro Nacional durante la Guerra .....	21
<i>Emilio Peral Vega</i>	
De la TEA republicana al Teatro Escuela de El Dueso. Rivas Cherif y el teatro durante la Guerra Civil.....	51
<i>Juan Aguilera Sastre</i>	
La instrumentalización del pasado grecolatino: iconografía clásica en la Guerra Civil .....	81
<i>Antonio López Fonseca</i>	
Propaganda, política e himnos en el bando sublevado: el padre Nemesio Otaño, la «Marcha granadera» y Francisco Franco en la Guerra Civil española (1936-1939).....	109
<i>Marco Antonio de la Ossa</i>	
II. CRÓNICAS DE LA GUERRA Y LA POSGUERRA:	
RETRATOS LITERARIOS EN PROSA	
Fernando Llorca, editor: la impronta de Blasco Ibáñez en la Valencia republicana .....	131
<i>Javier Lluch-Prats</i>	
Jacinto Miquelarena, o el miedo elegante: propaganda, autobiografía y humor en la Guerra Civil.....	149
<i>Fernando Durán López</i>	
De Madrid al frente: Ana María de Foronda en el semanario <i>Domingo</i> (1937-1939).....	185
<i>Antonella Russo</i>	

## ÍNDICE

<i>El Tebib Arrumi y la forja del relato nacional: El Caudillo. Señor Excelentísimo Don Francisco Franco Bahamonde (1937) y La Historia del Caudillo, salvador de España (1939)</i> .....	215
<i>Marta Olivas Fuentes</i>	
<i>«Indiferente a mi mansión postrera»: apuntes sobre Misión en Bucarest y otras narraciones de Agustín de Foxá</i> .....	243
<i>Alain Íñiguez Egido</i>	
<i>Memorias de un periodista italiano en la Guerra Civil española: Terrore a Madrid, de Riccardo Forte.</i> .....	267
<i>Matteo De Beni</i>	
<i>Georges Bernanos y la Guerra Civil española</i> .....	281
<i>Erwan Burel</i>	
<b>III. TESTIMONIOS LÍRICOS: POESÍA EN ARMAS</b>	
<i>De la impotencia por la huida a la necesaria amnistía. La huella de la Guerra Civil en la obra de Jorge Semprún</i> .....	291
<i>Elios Mendieta</i>	
<i>«Páginas ígneas y vitamínicas»: Zafarrancho de España y Poemas rojos, de Alfonso M. Carrasco</i> .....	313
<i>Rafael Alarcón Sierra</i>	
<i>«Mi voz no es solo mi voz»: la poesía de Arturo Serrano Plaja durante la Guerra Civil</i> .....	333
<i>Raúl Molina Gil</i>	
<i>Los héroes rotos en los Sonetos de guerra, de Pedro Luis de Gálvez.....</i>	353
<i>Álvaro López Fernández</i>	
<i>Voces poéticas femeninas del bando nacional.....</i>	375
<i>Javier Cuesta Guadaño</i>	
<i>La implicación cultural de Manuel Machado en la Guerra Civil.....</i>	417
<i>Miriam García</i>	