Índice

Agradecimientos 9

Introducción 11

1. Estudiar Jerusalén: un estado de la cuestión 17
   1. Jerusalén, una antigua ciudad 19
      1.1. La ciudad judía y el Templo de Salomón 20
      1.2. La ciudad cristiana y el Santo Sepulcro 27
   2. Jerusalén medieval: entre el cristianismo y el islam 31
      2.1. La ciudad musulmana y la Cúpula de la Roca 31
      2.2. La ciudad de las cruzadas 34
   3. Los estudios sobre la imagen de Jerusalén 41

2. Imaginar Jerusalén en el arte medieval 47
   1. Las primeras representaciones de Jerusalén 47
   2. Entre el mito y la metáfora 51
      2.1. Del cuadrado al círculo: Jerusalén como ideograma 53
      2.2. La ciudad de la cúpula: confusión y memoria 64
   3. La ciudad arqueológica 78
      3.1. Entre la peregrinación física y la peregrinación espiritual: las vistas de Jerusalén 81
      3.2. Suplantando a la Ciudad Santa: las Nuevas Jerusalén 88

Conclusiones 97

Fuentes 101
   Fuentes editadas 101
   Fuentes no editadas 101

Bibliografía 103

Créditos de las imágenes 117

Anexo de textos 123
1. Literatura bíblica 123
1.1. La construcción del Templo de Salomón (1 Reyes 6, 1-13) 123
1.2. La visión de Ezequiel (Ez 48, 8-35) 124
1.3. La Jerusalén del Apocalipsis (Ap 21) 125
2 Literatura de peregrinación, viajes y cruzadas 126
2.1. *Itinerarium Burdigalensis*, del Anónimo de Burdeos 126
2.2. *Itinerarium*, de Egeria 130
2.3. *De locis sanctis*, de Adomnán 133
2.4. *Andanças e viajes de un hidalgo español*, de Pero Tafur 134
2.5. *Gesta francorum*, anónimo 135