

ÍNDICE

Agradecimientos	9
Introducción	11

PRIMERA PARTE

LA ESPAÑA VISITADA Y LA ARGENTINA REDESCUBIERTA. TENSIONES EN LA FORMACIÓN DE UN ESPACIO CULTURAL COMPARTIDO

Capítulo 1. Intelectuales argentinos en España	33
1. Manuel Ugarte, un afrancesado polémico en Madrid.....	35
1.1. La polémica con Ramiro de Maeztu	36
1.2. Las entrevistas en Madrid	42
1.3. La España del siglo.....	44
1.4. España triste.....	46
2. Manuel Gálvez: España como utopía.....	49
3. Ricardo Rojas: encuentros y desencuentros de un viajero	57
3.1. La polémica con Salvador Rueda.....	70
3.2. El encuentro con Rubén Darío	74
3.3. Emilia Pardo Bazán: la conciencia feminista	76
3.4. Roberto Payró: el cicerone de Barcelona	78
4. Alberto Ghirardo: el peregrino en España	80
4.1. El futuro heredero galdosiano	82
4.2. La visita a Joaquín Dicenta.....	83
4.3. El peregrino desterrado	85
5. Arturo Capdevila bendecido por la crítica española.....	93
5.1. Madrid en día de toros y verbenas.....	95
5.2. La recepción de Tierras nobles y sus lazos con los intelectuales españoles	97
Capítulo 2. Los viajes a Argentina de intelectuales españoles	101
1. Rafael Altamira en viaje americanista	103
1.1. Altamira: impulsor de la profesionalización del historiador en Argentina.....	106

2. Adolfo Posada en Buenos Aires (1910 y 1921)	112
2.1. Su colaboración en La Nación.....	115
3. José María Salaverría en la prensa porteña.....	119
3.1. El gaucho-hidalgo de la Arcadia pampeana	120
3.2. Los dioses paganos del progreso	126
3.3. Contra el casticismo	129
3.4. Contra los modernistas y por el sur.....	135
4. Ortega y Gasset: su primer viaje	138
4.1. El antipositivismo argentino como condición del éxito de Ortega y Gasset	139
4.2. Una nueva generación para una filosofía argentina.....	140
4.3. Sin programa americanista.....	145
5. El viaje truncado de Unamuno.....	148
Capítulo 3. Entre la polémica y la hispanofobia.....	155
1. Leopoldo Lugones: la nueva raza nacional y el ensueño grecolatino	156
1.1. Una unión imposible: la polémica de Leopoldo Lugones con Edwin Elmore, Araquistáin y Mariátegui	161
2. Carlos Octavio Bunge contra el carácter español, el quijotismo y la arrogancia	169
2.1. La raza española: entre la cruz y la espada	171
2.2. La recuperación por la vía de la reiberización.....	175
3. José Ingenieros: crítico de la España tradicional	177
3.1. En la plaza de toros	178
3.2. Las dos Españas.....	182
3.3. La tradición filosófica española.....	184
4. La polémica del meridiano	187
4.1. La respuesta de Martín Fierro	189
4.2. La multiplicación de los meridianos y una polémica que no quería ceder	193
4.3. El meridiano: de Madrid a Roma	198

SEGUNDA PARTE
LA NACIÓN CULTURAL

Capítulo 1. La hipercivilización europea como causa de la decadencia cultural.....	211
1. Críticas al progreso y el proceso de modernización.....	213

1.1. El progreso: el triunfo de la riqueza como medida del grado de civilización	217
2. Ni tanta civilización, ni tanta barbarie. La inversión del eje decimonónico	222
2.1. Manuel Gálvez: el criollismo aristocrático sale al rescate del pueblo	223
2.2. Rojas: la falsa dicotomía de Sarmiento	229
3. La réplica al indianismo de José Ingenieros: La civilización latina de la nueva Argentina	234
4. La ciudad civilizada enfrentada a las campañas auténticamente argentinas	240
4.1. Manuel Gálvez: el naturalismo antipositivista	242
Capítulo 2. Una modernidad conservadora	249
1. Cosmopolitismo o tradición	250
1.1. Ricardo Rojas: el mal que aqueja a la Argentina es el cosmopolitismo	252
1.2. El diario de Gabriel Quiroga: el nuevo cosmopolitismo disgregador de Buenos Aires y el viejo espíritu de disociación español	255
2. La desespañolización y el exceso de afrancesamiento	258
2.1. Entre Apolo y Dioniso, la Europa de Rojas	259
2.2. La Europa del ensueño americano le resulta al viajero un lugar desabrido	262
Capítulo 3. La España espiritual	267
1. La hispanofilia a través del prisma francés	268
1.1. Manuel Ugarte: la España que respira por los Pirineos	269
1.2. La otra francofilia: el tradicionalismo de Maurice Barrès en la obra de Manuel Gálvez	274
2. Contra el exotismo europeo	277
2.1. La España que los europeos ignoraban: el regeneracionismo y la Generación del 98	279
2.2. Ricardo Rojas: la España popular a la cual América debía volver	280
2.3. Ugarte: la España negra y la progresista	285
2.4. Alberto Ghirardo: la alianza de intelectuales y obreros	288
2.5. Manuel Gálvez: la desaffricanización de España	289
3. España como matriz europea de la cultura hispanoamericana	292
3.1. El alma de Castilla: el hogar de los valores espirituales	293

- 3.2. Barcelona renacida. Donde la modernización y la tradición
eran las potencias de su desarrollo..... 296

TERCERA PARTE
LA COMUNIDAD DE LA RAZA

Capítulo 1. El mito de la raza. Pero, ¿qué raza?	309
1. La raza latina y la «raza» sin más	312
2. La doble lealtad: articulación de las dimensiones nacionales y regionales	324
Capítulo 2. La articulación de los discursos hispanoamericanistas de España y Argentina	329
1. El progresivo giro conservador del hispanoamericanismo español.....	330
2. La difícil articulación de las regiones españolas en el discurso hispanoamericanista argentino.....	335
Capítulo 3. Una raza triunfante. España y Argentina, las salvadoras de la raza.....	345
1. La erosión del hispanoamericanismo pluricéntrico. Entre el mesianismo del Centenario y la vanguardia porteña	348
Capítulo 4. La fiesta de la raza	353
1. De Provenza al Plata: una festividad laica e independiente de la diplomacia española.....	355
2. La institucionalización del Día de la Raza.....	358
Conclusiones.....	361
Bibliografía	373
Fuentes primarias	373
Diarios y revistas de cultura	377
De Argentina	377
De España	377
De otros países americanos.....	377
De otros países europeos.....	377
Epistolarios	378
Bibliografía crítica citada.....	378