

ÍNDICE

A modo de presentación 9

Capítulo 1

Del augusto cristianizado al papa como sucesor del Emperador 13

1. La cristianización de un emperador pagano:
Augusto 13
2. «Sobre esta piedra...». La reivindicación de un primado universal por el obispo de Roma 20

Capítulo 2

La leyenda del papa Silvestre *y la gran falsificación:*
la donación de Constantino..... 35

1. La Leyenda de Silvestre o *Vita Silvestri* 37
2. El *Constitutum* o *Donatio Constantini*: origen del poder secular de los papas..... 41
3. La fortuna histórica del *Constitutum*..... 46

Capítulo 3

El papado como «segundo y último imperio de occidente». 49

1. *Imitatio Imperii*: el papa-emperador 49

1.1 Las fuentes escritas.....	49
1.2 El recurso a las imágenes	57
2. <i>Episcopus imperialis</i>	66
3. La desacreditación de la memoria constantiniana..	72

Capítulo 4

Constantino en el debate entre católicos y reformados...	77
1. El veneno que penetró en la Iglesia.....	77
2. Constantino en los debates dentro de la Iglesia..	88
2. La Leyenda de Constantino en el arte y en las manifestaciones públicas romanas	91

Capítulo 5

La pervivencia de la «era constantiniana» hasta el siglo xx..	97
1. El mito Constantino en la Iglesia de los siglos XIX y XX	97
2. Los fastos del Año Santo constantiniano de 1913 ..	102
3. Constantino, Mussolini y el concilio Vaticano II: el final de la «era constantiniana»	110

Apéndice

Algunos juicios antiguos y modernos.....	117
1. La incomprensión del primado del papa por las Iglesias Orientales en la Antigüedad según el historiador francés Pierre Batiffol	117
2. Primer reconocimiento de los privilegios del obispo de Roma por un emperador romano.....	118
3. El <i>Constitutum</i> o Donación de Constantino	119
4. Diploma de Otón III poniendo en duda la autenticidad del <i>Constitutum</i>	122
5. Críticas al papado medieval por el teólogo franciscano Guillermo de Ockham.....	123

6.	La representación del poder papal en el siglo XII según el historiador J. A. García de Cortázar	125
7.	Rituales de origen imperial en la proclamación de los papas en el Medioevo según el historiador A. Paravicini Bagliani	126
8.	La imagen de Constantino en Petrarca según el historiador Vincenzo Aiello	128
9.	Crítica de Lorenzo Valla al papado de su época y votos que hace para que pueda llegar el día en que vea al papa liberado de su condición de emperador romano.....	129
10.	Severa crítica de Miguel Servet a la imagen imperial del papa Clemente VII en la ceremonia de coronación de Carlos V el 24 de febrero de 1530 en Bolonia	131
11.	Alabanzas de Lutero al Constantino histórico como modelo de emperador cristiano.....	132
12.	La influencia de Constantino en el Miguel Servet antitrinitario y milenarista según el historiador Marco Caverzare	133
13.	Dificultades para compaginar en la historiografía de la Contrarreforma la verdad histórica con las prerrogativas papales. El caso de Cesare Baronio	134
14.	El teólogo dominico francés, Yves Congar, escribió este durísimo juicio sobre el pontificado de Pio IX y su obsesión por seguir aferrado a la Donación de Constantino cuando le llegó la noticia de que Juan Pablo II pretendía beatificarlo siglo y medio después de su muerte.....	136
15.	El 'Nuevo Constantino fascista' y su política como modelo para la Iglesia del Concordato según el historiador Alberto Guasco	136

16. Constantino y la Italia de Mussolini según el cardenal de Milán Ildefonso Schuster.....	137
17. El «Final de la era constantiniana» en vísperas del Vaticano II, según el teólogo francés Marie- Dominique Chenu.....	139
18. Tres visiones casi proféticas sobre el papa Francisco.....	140
Bibliografía básica	143