

Índice

Presentación..... 7

EDAD MEDIA

José Antonio Fernández Flórez

Hispania. De la escritura romana a la visigoda y visigótica..... 13

Marta Herrero de la Fuente

Codicología: los ejemplos de los códices visigóticos..... 51

Natalia Rodríguez Suárez

La pervivencia de la escritura mayúscula en las inscripciones
del siglo xv 79

Maria Aimé Villano

Cortocircuitos temporales: la aplicación de inscripciones a objetos
de reúso. El caso de las columnas del ciborio de San Marco en Venecia ... 97

Ana Escribano López

Liberando cautivos: la lápida sepulcral de Diego García de Toledo..... 113

Rodrigo J. Fernández Martínez

Publicitar la identidad. Las *explanationes clypei* y las inscripciones
ligadas a la heráldica en la Baja Edad Media peninsular 129

Gonzalo Franco Ordovas

Las actas municipales de Zaragoza (siglo xv).

Producción, naturaleza y función interna 145

Alicia López Carral

Libros litúrgicos musicales incunables con música «transparente»:
el caso del *Missale Toletanum* impreso por Johannes Herbort

en Venecia entre 1483 y 1488 163

Julio Macián Ferrandis

Videre et legere. Análisis de las escrituras expuestas en la pintura
valenciana medieval y moderna

177

Elisabeth Menor Natal

La marca de un *scriptor*: el caso de un taller epigráfico medieval

toledano 193

Mireia Peris Vicent

«Vi privilegio fecho en esta guisa»: una propuesta de reconstrucción

de un privilegio desaparecido de Fernando III a través de su *traditio* 209

Jordi Saura Nadal

La notaría de Rupià en la Baja Edad Media.

Un estudio de la actividad notarial (1371-1372) 227

EDAD MODERNA

M^a Teresa Muñoz Serrulla

Emisiones monetarias de necesidad y proyectos fallidos durante
la guerra de sucesión española.....

241

Celio Hernández Tornero

Reflexiones y aplicaciones de la tecnología del reconocimiento
de texto manuscrito en las ciencias y técnicas historiográficas:

el caso de *La dama boba*..... 259

ÍNDICE

César Narbona Fernández

Inscripciones hispánicas romanas y renacentistas: expresiones
del poder bajo las dinastías Julio-Claudia y Austria Mayores275

César Quijano Martínez

Aproximación a los niveles de cultura gráfica femeninos
en los conventos sevillanos en época moderna (ss. XVII-XVIII):
Santa Paula y Nuestra Señora de la Paz.....291

Santiago Manuel Rodríguez Maldonado

Escribanos y regidores en la isla de Tenerife en el siglo XV305