

## ÍNDICE

Introducción .....	9
Agradecimientos .....	15
La canción de autor: aedo, rapsoda, juglar, trovador ... cantautor .....	17
Ulises y la experiencia del viaje .....	29
Fuentes clásicas e intermediarios.....	29
Ulises y la experiencia del viaje en la canción de autor .....	51
Lluís Llach, «Itaca» .....	52
Enrico Ruggeri, «Ulisse, fango e stelle» .....	56
Premiata Forneria Marconi, «Ulisse».....	61
Francesco Guccini, «Odysseus» .....	73
Elies, «Itaca», «Ulises», «La llum d'Itaca» .....	83
Georges Brassens, «Heureux qui comme Ulysse» .....	89
Ridan, «Ulysse» .....	92
Vinicio Capossela, «Nostos».....	95
Javier Krahe, «Como Ulises» .....	98
Lucio Dalla, «Itaca» .....	105
Joan Manuel Serrat, «Penélope» .....	111
Vinicio Capossela, «Le Pleiadi» .....	115
La <i>Odisea</i> y las escalas.....	123
Fuentes clásicas e intermediarios.....	124
Las escalas en la canción de autor.....	124
Circe y Calipso.....	124
Elies, «Calipso», «Circe».....	129
Suzanne Vega, «Calypso» .....	132

ÍNDICE

Vinicio Capossela, «Calipso».....	135
Cristina Branco, «Sete pedaços de vento», «Circe (Meu amor corre-me o corpo)» .....	140
Las Sirenas .....	144
Vinicio Capossela, «Le Sirene» .....	147
Francesco De Gregori, «Le sirene».....	152
Cristina Branco, «Alfonsina y el mar».....	155
Nausícaa y Penélope .....	157
Elies, «Nausícaa», «Penèlope» .....	158
Polifemo.....	166
Elies, «Polifem» .....	167
Vinicio Capossela, «Vinocolo» .....	171
La visita al Hades.....	177
Vinicio Capossela, «Dimmi Tiresia» .....	177
Elies, «Hades» .....	183
El aedo .....	186
Vinicio Capossela, «Aedo».....	193
 Conclusiones.....	 203
 Apéndice. Francesco De Gregori, «Omero al cantagiro» y Francisco Solano, «Merecer el hogar» .....	 211
 Manuel Gil Rovira Epílogo: «La canción de autor: un género <i>ad se</i> en la /su historia» ....	 217
 Bibliografía .....	 249