

ÍNDICE

Prólogo.....	9
--------------	---

LO MATEMÁTICO

Capítulo 1

Sobre las <i>Reglas para la dirección del espíritu</i> de Descartes	23
1. Significado, estructura y temática de las <i>Reglas</i>	23
1.1. Las Reglas y la modernidad.....	23
1.2. Significado y estructura de las Reglas	26
1.3. Ciencia, método y filosofía en las Reglas.....	34
2. Método y filosofía	37
1.1. La unidad de la ciencia	39
1.2. Método y matemática	42
1.3. Método y filosofía	52
Referencias bibliográfica.....	59
1. Ediciones críticas de las Reglas.....	59
2. Obras generales de interés para las Reglas	59
3. Obras sobre las Reglas y el Método	60

LO EMPÍRICO

Capítulo 2

Naturaleza humana y significado (Sobre la crítica de Hume al discurso teológico).....	67
1. La Metafísica y su estatuto epistemológico	67
2. El problema del significado	72
2.1. El lenguaje como hilo conductor en las cuestiones filosóficas	72
2.2. Lenguaje y significado	75
a. Idea y significado	76
b. Experiencia y significado	78
3. Significado y «Naturaleza humana».....	85
3.1. Insuficiencia del reduccionismo «empirista» del significado.....	85
3.2. La «naturaleza humana»: el problema de su génesis y su racionalidad....	87
4. Significado y Teología	90
4.1. Lenguaje, imaginación y Teología.....	90

4.2. Exigencias epistemológicas de un discurso con significado.....	94
4.3. Sobre la cognoscibilidad de la esencia y existencia de Dios	96
Obras de Hume	101

LO TRASCENDENTAL

Capítulo 3

El concepto de «trascendental» en Kant	107
--	-----

Capítulo 4

Facticidad y trascendentalidad	125
1. Filosofía versus Saber Absoluto. Sobre trascendentalidad y finitud	125
2. Ser y verdad. Primer acercamiento a la cuestión «facticidad y trascendencia»	139
3. Lo a priori y lo trascendental	155
3.1. Lo trascendental y la existencia: apunte kantiano sobre la cuestión ser y libertad en la KrV. La crítica kantiana de la interpretación intuitivista, «matematicista», de los primeros principios de la ontología como apertura de la dimensión «acroamática» de la Razón finita	164
4. Facticidad y trascendentalidad: el concepto kantiano de reflexión y la estructura dialógica del plano trascendental	168
5. Lo trascendental, lo metafísico y lo hermenéutico.....	180
Bibliografía	192

Capítulo 5

Descarrios del pensamiento: fanatismo y mentira	195
1. De la relevancia teórica y práctico-política (mundana) del fanatismo y de la mentira.....	195
2. Estar de camino y errancia	201
3. Discreta, si bien decisiva presencia del fanatismo en las <i>Críticas</i> y <i>La Religión</i>	204
4. Apuntes sobre el pensamiento: lenguaje, límite (<i>Grenze</i>) y «libertad en el fenómeno», como espacios de decisión entre <i>Denken</i> y <i>Schwärmen</i>	214
5. Andadura del pensamiento: vida, sentimiento y libertad	221
6. De la indignidad de la mentira y sus espacios de juego	225

LO DIALÉCTICO-RACIONAL

Capítulo 6

Sentido de la <i>Fenomenología del espíritu</i> como crítica	235
1. La Fenomenología del Espíritu como crítica de la «crítica abstracta»	237

2. La Fenomenología del Espíritu como crítica inmanente.....	247
3. La experiencia como método crítico.....	264
4. Carácter práctico, histórico y social del conocimiento.....	274

Capítulo 7

El entrelazamiento de teoría y praxis	283
---	-----

LO HERMENÉUTICO

Capítulo 8

Sobre el horizonte de la meditación heideggeriana acerca de la esencia de la modernidad.....	305
1. Conmemorar el pensamiento de Heidegger: una decisión sobre el final de la modernidad.....	305
2. Estructura fundamental de la meditación sobre la esencia de la modernidad	314
3. Pensar la Diferencia en un «paso atrás» hacia lo «Gewesene»	314
3.1. Tres preguntas matrices	314
a.Cuál es el asunto del pensamiento.....	314
b.Cuál es la medida para el dialogo con la historia del pensamiento	315
c.Cuál sea el carácter del diálogo.....	317
3.2. Interpretación heideggeriana de las preguntas.....	318
a. La Diferencia en cuanto Diferencia.....	318
b. La medida lo es de lo no-pensado, y con respecto a lo Gewesene	319
c. El «paso atrás» como carácter de la meditación.....	321
4. Sobre el lugar en que camina el pensamiento que en el «paso atrás» interroga por la Diferencia. Sobre la «Er-örterung».....	325
5. Tiempo, Historia del ser y Destino.....	329
5.1. «Localidad» (Ortschaft) y Tiempo.....	329
5.2. Historia del Ser	333
5.3. Destino del Ser.....	336
6. Sobre los momentos esenciales que integran una «posición fundamental», y su sentido con vistas a la meditación sobre la Modernidad.....	341
6.1. Los tres peligros: la metafísica, el entendimiento común y la pérdida de la tradición.....	341
6.2. Qué no es el Ser y qué no significa «pensar»	345
6.3. Sobre el sentido de la pregunta por la verdad.....	349
6.4. El hombre, comprensión del Ser.....	353
6.5. Historia.....	354
7. El carácter «histórico» de la «cuestión ontológica» en la hora presente .	357

Capítulo 9

Metáfora e interpretación. Un giro hermenéutico aislado.....	363
1. Propuesta de relectura hermenéutica de Ortega	363
2. A modo de marco.....	366
3. La metáfora no anida en lo retórico.....	371
4. El lenguaje en la metaforización.....	375
5. Matriz ontológica de la interpretación y la metáfora	378
6. Comarcas y logos topológico.....	383
7. Las épocas y su lecho: «ser salvaje»	387
8. «La existencial metáfora» y «ser como otro».....	394

Capítulo 10

Proyecto y filosofía. A propósito de <i>El proyecto filosófico</i> de Foucault	401
1. ¿Qué significa, y qué supuestos comporta, la idea moderna de «pro- yecto»?.....	401
2. De la tarea anti-proyectiva del nuevo pensamiento.....	403
3. Sentido del carácter anti-filosófico del nuevo pensamiento	409

Capítulo 11

Hermenéutica filosófica contemporánea	415
1. De la palabra y de lo que porta consigo	415
2. Nihilismo y fenomenología hermenéutica	417
3. El carácter ontológico-universal de la hermenéutica: Gadamer.....	421
4. Hermenéutica crítica: Ricoeur	425
5. Hermenéutica nihilista: Vattimo.....	427
Bibliografía	429

Capítulo 12

Metafísica, hermenéutica ironista y comunidad (apuntes para una controversia con Rorty)	431
--	-----

Capítulo 13

Leer e interpretar: algunas cuestiones relativas a la comprensión de textos.....	451
Procedencia de los textos	471