

ÍNDICE

Agradecimientos	9
Prólogo	11
Capítulo 1	
Una máscara moderna: de Deburau a <i>Charlot</i>	23
Capítulo 2	
Primeros ejemplos de un Pierrot «afeminado»: de Verlaine a Lorca	51
Capítulo 3	
Pierrot/Lorca: <i>alter ego</i> de un joven poeta	65
Capítulo 4	
Lorca/Pierrot: entre el dibujo y el teatro	87
Capítulo 5	
Juego de amor y mascarada: Dalí/Lorca	109
Capítulo 6	
Perlimplín/Lorca/Pierrot: deseo frustrado.....	131
Capítulo 7	
Un bufón blanco para un deseo oscuro: <i>El público</i> y <i>Así que pasen cinco años</i>	149
Epílogo	187

Bibliografía	191
A) Ediciones	191
B) Estudios críticos	195
Índice de ilustraciones.....	219