Índice

Introducción 7

Parte 1
¿Qué es la bioética narrativa aplicada?
Nuestra propuesta

Capítulo 1 - ¿Qué es la bioética narrativa? Antecedentes y desarrollo ..17
1. La narrativa: corazón de la bioética 17
2. La ética narrativa en medicina y bioética 21
3. La dimensión narrativa como clave de la ética 24
4. La función constructiva de la narrativa: la deliberación 29
Capítulo 2 - La ética aplicada 37
1. ¿Qué son las éticas aplicadas? 37
2. Un poco de historia 37
3. La consolidación académica y profesional de un campo de estudio 40
4. El interés social de las éticas aplicadas 42
5. La bioética como ética aplicada 43
Capítulo 3 - Propuesta de una bioética narrativa aplicada 47

Parte 2
Método de la bioética narrativa aplicada

Capítulo 4 - Recursos narrativos en bioética 55
1. Lo narrativo como ilustración y expresión estética 55
2. Lo narrativo como ámbito de reflexión ética 59
2.1. Narración, interpretación y ética 59
2.2. Narrar y proyectar 61
2.3. Narrar y tramar 63
2.4. Asunto de peripecias: un tipo de saber 66
2.5. Subjuntivizar, tarea de lo narrativo 70

2.6. Dos tipos de aproximación a lo narrativo 71
2.7. «Mapas de lo que importa» 74
2.8. Patologías de la narratividad 77
2.9. Una ética a través de la narrativa 83
Capítulo 5 - Ámbitos de aplicación de lo narrativo en bioética 87
1. El cuidado de los enfermos: la medicina narrativa 87
2. La transmisión del saber: educación 92
2.1. Claves de la educación narrativa 93
2.2. Alcanzar la competencia narrativa 96
Capítulo 6 - Deliberación narrativa 99
1. La ética narrativa como ejercicio interpretativo de los problemas bioéticos 99
2. El método de la deliberación narrativa 102
2.1. Cambio de paradigma: deliberación y narratividad 103
2.2. Decidir en situaciones de incertidumbre y complejidad 104
2.3. Una larga historia: tras los pasos de Sócrates y Aristóteles 106
2.4. ¿Qué es deliberar? Un método y una actitud 108
2.5. Evitar los reduccionismos y los sesgos 111
2.6. Educación en la deliberación 112
2.7. El método deliberativo-narrativo 115
3. La competencia narrativa: fruto de la deliberación narrativa 132

Parte 3
Bioética narrativa aplicada en ejercicio

Capítulo 7 - Narración a través del cine 139
1. Narratividad, del género a la especie 140
2. Narratividad fílmica 142
3. En el dominio de la «imagen»: vida, imaginación, narración 143
4. ¿Qué es el cine? Exploración de experiencias 144
Capítulo 8 - Narrar a través de las palabras 149
1. El cuidado narrativo 150
2. La experiencia relatada por Rita Charon: un texto para reflexionar 153
Capítulo 9 - La formación en bioética narrativa 157
1. El aprendizaje de la bioética narrativa 157
2. Claves para la enseñanza de una bioética narrativa 160

3. Cómo utilizar métodos narrativos en bioética 162
3.1. La literatura como recurso 162
3.2. Comentario de textos 164
3.2.1. Formas de interpretación de un texto 164
3.2.2. Pasos a seguir para el comentario de texto 166
3.2.3. Procedimiento de trabajo con un texto literario para abordar temas de bioética. Análisis por niveles del problema ético planteado en la obra 167
3.3. El relato fílmico y dramático como narración ética 173
3.3.1. Aprender a deliberar: el método deliberativo aplicado a una película 174
3.3.2. Aprender a deliberar: la deliberación en el cine 178
3.3.3. Ejemplo paradigmático de deliberación en el cine: Sully 185
3.4. Análisis de casos en perspectiva narrativa 192
3.4.1. El juego de las perspectivas 198
3.5. Entrenamiento en bioética narrativa: diseño curricular 201

Conclusión
Hacia una bioética prodigiosa: la aplicación de la bioética narrativa como clave de la calidad 205