

## ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| El fenómeno James Bond .....  | 9   |
| Novelas y colecciones de relatos de Ian Fleming.....  | 9   |
| Serie oficial cinematográfica (Canon cinematográfico de Albert Broccoli's EON productions Ltd.) ..... | 10  |
| Adaptaciones fuera del canon.....   | 11  |
| 001   |     |
| Nuevos contextos ideológicos para 007 .....   | 13  |
| 002   |     |
| Al servicio secreto de su majestad Victoria.....  | 25  |
| Un Ulises victoriano .....  | 27  |
| Dialéctica de la resurrección en Skyfall .....  | 35  |
| Síntesis neovictoriana.....   | 49  |
| 003   |     |
| UnivEx vs Brexit .....  | 59  |
| Gran Bretaña o Inglaterra .....   | 59  |
| Cool Britannia .....  | 64  |
| Inglaterra me necesita.....   | 68  |
| Dr. Brexit .....  | 74  |
| C de Brexit.....  | 79  |
| 004   |     |
| SPECTRE, inc.....   | 87  |
| Plutocracia y consumo .....   | 90  |
| Ernst Stavro Blofeld, CEO .....   | 95  |
| Yo soy el dinero.....   | 103 |
| Dios y un margen de beneficio razonable .....   | 107 |

## ÍNDICE

005

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| GoldenSnob .....                  | 123 |
| Vino tinto con el pescado .....   | 123 |
| No puede presumir de sastre ..... | 131 |

006

|   |     |
|---|-----|
| #MeT007 .....   | 143 |
| La caricia de tu voz; la sensación de tus «oídos» en mí.....    | 145 |
| La caricia de la serpiente, dedos fríos y redes de pecado ..... | 153 |
| Lo que quiera que yo sea... es tuyo.....                        | 162 |

007

|  |     |
|--|-----|
| <i>Sin tiempo para morir</i> : la historia como tráiler..... | 179 |
| Referencias .....  | 185 |
| Índice onomástico .....                                      | 197 |
| Índice de personajes .....                                   | 201 |