Presen	tación	7
1. Algu	ınas cuestiones generales	13
1.1.		_
	Una religión sin nombre	
	Imagen de la divinidad	
	Una religión sin libros sagrados	
	Una religión sin dogmas	
	Una religión con escasa homogeneidad	
	Una flexible comunicación con lo divino	
	La religión griega vista por un griego	
	Tendencias a una interpretación «polar» del hecho religioso	
	griego	
	Estratos básicos que configuran la religión griega	
	Los Indoeuropeos y la religión griega	
	El aporte del mundo minoico	
	Influjos orientales	_
	La religión griega no es un <i>patchwork</i> de sus estratos	
	Religión y sociedad	_
	Espacio sagrado	
	Religión y manifestaciones artísticas	
	Una alternativa: los Misterios	
	Sectas	27
	Métodos y más métodos	28
1.2	Instrumentos de trabajo [Soraya Planchas Gallarte]	28
2. De le	o humano y lo divino	33
2.1.		
	[Alberto Bernabé Pajares]	33
	De acuerdo con Homero hemos aprendido todos	

	La <i>Ilíada</i> no es un libro de teología	34
	Un espacio común entre hombres y dioses	34
	Semejanzas entre hombres y dioses	35
	Diferencias entre los seres humanos y los divinos	35
	Los hombres se comunican con los dioses	36
	Los dioses se comunican con los hombres	37
	Contradicciones en la interpretación religiosa	39
	Ausencia de seres intermedios	40
	Un problema de credibilidad	40
2.2.	Dioses primordiales [Alberto Bernabé Pajares]	
	Cosmogonías	41
	Dioses primordiales en las cosmogonías	41
	Dioses primordiales en Hesíodo	
	Dioses primordiales en la Cosmogonía de las Rapsodias	
	Otras propuestas teogónicas	
	El destino de los dioses primordiales	
2.3.	Dioses Olímpicos [Silvia Porres Caballero]	
	Definición	
	Los Doce dioses	
	Zeus	
	Hera	_
	Afrodita	52
	Posidón	-
	Deméter	
	Hestia	
	Ares	
	Hefesto	
	Atenea	
	Apolo	-
	Ártemis	
	Hermes	-
	Dioniso	
2.4.	Los dioses del inframundo [Marco Antonio Santamaría Álvarez]	
•	Dioses Olímpicos y dioses ctonios	
	Hades	
	Perséfone	-
	Las Erinis	
	Hécate	-
	Tánato	

2.5.	-	
	Introducción	73
	Dioses del agua: Dioses-ríos, Ninfas de las fuentes y los lagos	
	y dioses del mar	75
	Dioses del bosque y la vegetación: Pan y Helena	80
	Los vientos	83
2.6.	Divinidades colectivas [Fátima Díez Platas]	84
	Introducción	84
	Las Ninfas, el modelo básico de colectivo divino	85
	Náyades, Nereidas y Oceánides: nombres e identidades de las	
	divinidades del elemento acuático	91
	Los colectivos especializados: de la divinización a la personifi-	
	cación	92
	Musas y Cárites (Gracias): diosas de la belleza y la poesía	92
	Moiras y Horas: las divinidades del tiempo de los dioses y de	
	los hombres	94
	El culto	
	Representaciones de los colectivos divinos	
2.7.	Personificaciones [Beatriz Bossi López]	
	Definición	100
	Personificaciones arcaicas	102
	Personificaciones clásicas	106
	La personificación a partir del siglo IV a.C.	107
2.8.	Dioses extranjeros [Óscar Patón Cordero]	
	Introducción	109
	Dioses traco-frigios	110
	Bendis	110
	Cíbele	111
	Cotito	112
	Sabazio	113
	Dioses fenicios	114
	Adonis	114
	Dioses egipcios	
	Amón	115
	Sarapis	116
2.9.	Seres intermedios, los démones [Alberto Bernabé Pajares]	
	Una entidad imprecisa	
	Démones, como designación de los dioses	
	Démones como seres intermedios	

	Demones en el Papiro de Derveni	119
	Démones en Platón	
2.10	. Los Héroes en la religión griega [Rosa García-Gasco Vill	
	rrubia]	
	Hacia una definición de héroe	121
	Breve tipología de los héroes	
	El héroe en el culto	_
	Las heroínas	
	El héroe en los Misterios	128
2.11	. Fantasmas y otros terrores de la religión popular [Raquel	
	Martín Hernández]	129
2.12.	Hombres divinos (theioi andres) [Mercedes López Salvá]	
	Introducción	
	Hombres divinos	
	a. Pitágoras	134
	b. Ábaris	136
	c. Aristeas del Proconeso	136
	d. Hermotimo de Clazómenas	137
	e. Epiménides de Cnoso	137
	f. Empédocles de Acragante	137
	g. Apolonio de Tiana	138
	h. Alejandro de Abonutico	
	i. Sócrates	141
	Conclusiones	141
a Dita	S	
3.1.	Sacrificios [Sergio López Molina] Definición	
	Sacrificio cruento	
	Libaciones	
	Ofrendas	
3.2.	La plegaria [Mercedes López Salvá]	
	Introducción	
	Estructura	
	Espacio y tiempo	
	Plegarias individuales y colectivas	
	Posturas para la plegaria	
	La plegaria en la épica	
	La plegaria en la lírica	157

	La plegaria en el drama	158
	La plegaria en la filosofía	
3.3.	La purificación [Sara Macías Otero]	161
	Introducción	
	Elementos usados para la purificación	162
	Purificación colectiva de la ciudad. El pharmakos	165
	Causas de impureza: 1. Nacimiento y muerte	167
	Causas de impureza: 2. Las relaciones sexuales	168
	Causas de impureza: 3. El homicidio	169
	Causas de impureza: 4. El sacrilegio	171
	Causas de impureza: 5. La enfermedad	171
3.4.	Prohibiciones y tabúes rituales [Ana Isabel Jiménez San Cris	-
	tóbal]	173
	Pureza, tabú y sus fuentes	
	Relaciones sexuales	
	Embarazo, nacimiento y aborto	
	Muerte y homicidio	177
	Pureza mental y espiritual	
	Prohibiciones y tabúes sobre animales, objetos y alimentos	178
	Cultos vetados a colectivos diversos	179
	Prohibiciones y tabúes en cultos mistéricos y sectas filosóficas	
	Prescripciones rituales	183
	Otras prescripciones	183
3.5.	El juramento [Miguel Herrero de Jáuregui]	185
3.6.	Procesiones [Mónica Durán Mañas]	
	Definición	
	Participantes	
	Recorrido	
	Tipos de procesiones	
	Evolución de las procesiones	
3.7.	Peregrinación [Mónica Durán Mañas]	
	Definición	
	Finalidad de las peregrinaciones	
	Origen de las peregrinaciones	
	Organización	
	Lugares de destino de las peregrinaciones	
	Evolución de las peregrinaciones	
3.8.	Ritos de paso [Ana Isabel Jiménez San Cristóbal]	
-	Introducción	

	Nacimiento	208
	Infancia y adolescencia	210
	Matrimonio	217
	Muerte	220
4. Orga	anizar la religión	225
4.1.	Religión de la polis [Elisa Amalia Nieto Alba]	225
	Introducción	225
	Origen	225
	Objetivos y características de la religión cívica	226
	Ámbito espiritual y marco físico de la religión de la polis	
	Los distintos grupos ciudadanos y su implicación en los	fes-
	tivales	232
	Fiestas panhelénicas	238
4.2.	Intermediarios: practicantes de cultos estables y sacerdo	otes
	itinerantes [Sergio López Molina]	240
	Definición	
	Practicantes de cultos estables	243
	Sacerdotes itinerantes	245
5. Reli	gión cívica	249
5.1.		
	Introducción	
	Los calendarios astronómicos	
	Los calendarios sagrados	
	El calendario sagrado ático	257
5.2.	Espacios sagrados: altares, templos y santuarios [Silvia Mor	
	Acevedo]	
	Introducción	265
	Altares	265
	Templos	267
	Estructura arquitectónica	268
	Santuarios	271
	Situación	271
	Elementos principales	272
	Funciones	
	Conclusiones	
5.3.	Religión y política [Alberto Bernabé Pajares]	
-	Una cuestión de equilibrio	

	Necesidad de refrendo religioso de los cambios	276
	Creación de mitos cívicos	277
	Nuevo sentido de las fiestas	278
	Medidas democratizadoras en asuntos religiosos	278
	Utilización del arte en diversas facetas	280
	Culto a Democracia	280
	Tolerancia religiosa	280
	Religión y lucha política	280
	Colofón	281
6. Adiv	vinación y sanación	283
6.1.	Grandes centros de adivinación del mundo griego [Rosa Garc	ía-
	Gasco Villarubia]	283
	La función general de los oráculos en la religión griega	283
	Oráculos y política	284
	Cómo se consulta un oráculo	
	El oráculo de Zeus en Dodona	285
	Apolo, dios de adivinos, en Delos	286
	Apolo, dios de adivinos, en Delfos	288
	Otros santuarios: el antro de Trofonio y los necromanteia	292
	El fin de los oráculos	293
6.2.	Procedimientos adivinatorios [Raquel Martín Hernández]	293
	Importancia de la adivinación	
	Adivinación natural	294
	Adivinación artificial	298
6.3.	La sanación [Mercedes López Salvá]	301
	Introducción	301
	Asclepio	303
	El Asklepieion de Epidauro	
	La incubatio	306
	Conclusiones	308
7. Las	competiciones deportivas y teatrales como fenómenos religios	os
[Silvia	Porres Caballero]	-
	Introducción	-
	El teatro	_
	Los juegos deportivos	313
	Conclusión	218

8. Relig	gión doméstica y agraria [Oscar Patón Cordero]	319
	Religión doméstica	319
	Matrimonios y ritos relacionados con los hijos	320
	Ritos funerarios	322
	Religión agraria	323
9. El Ma	ás Allá en la religión griega [Marco Antonio Santamaría Álvarez]327
	Concepciones tradicionales sobre el Más Allá	327
	Nombre y ubicación del Más Allá	327
	Condición de las almas en el Hades	328
	Los ríos del inframundo	330
	Los pobladores del Hades	
	Premios y castigos en el Más Allá	333
	El Tártaro: lugar de castigo para los dioses	335
	El Campo Elisio y las Islas de los Bienaventurados: lugares o	
	felicidad para los favoritos de los dioses	336
	Premios y castigos en el Más Allá según los cultos mistéricos	336
10. Los	: Misterios [Alberto Bernabé Pajares]	341
	Generalidades	
	Definición	
	Componentes	343
	Tipos de Misterios	
10.2.	Misterios Dionisíacos	343
10.3.	Ritos órficos	344
	Ritos misteriosóficos	344
	Nuevos datos	
	El mito órfico fundamental	
	Escatología órfica	
10.4.	Samotracia	
10.5.	Eleusis	349
	Una larga historia de control ateniense	349
	Las dos diosas	350
	Modificaciones del mito; Triptólemo	351
	Un ritual complejo	352
	Efectos de la iniciación	354
	Conclusión	
11 La1	magia [Raquel Martín Hernández]	257

Índice

	El concepto de magia y el mundo griego357
	Profesionales de la magia358
	Términos griegos de la profesión mágica359
	Técnicas mágicas en el mundo griego361
	1. Maldiciones361
	2. Los Papiros Griegos Mágicos366
	3. Filtros mágicos (philtra)368
	4. Magia defensiva o profiláctica369
	4a. Amuletos inscritos en metal369
	4b. Gemas mágicas370
	5. Ilusionismo y trucos de magia371
	Otra literatura relacionada con la magia372
	La magia como causa judicial375
D 1	
	igión y texto
	Religión y literatura [Miguel Herrero de Jáuregui]379
12.2.	Leyes sagradas (Leges sacrae) [Mª Victoria Vaello Rodríguez] 384
	Rasgos generales
	Leyes sagradas de tipo práctico385
	Leyes sagradas de tipo cultual387
	Conclusiones 388
12.3.	Colecciones de oráculos (Museo, Bacis y Sibila) [Marco Anto-
	nio Santamaría Álvarez]389
	Discursos y libros sagrados en la religión griega389
	Oráculos de Museo392
	Oráculos de Bacis
	Oráculos de la(s) Sibila(s)397
	Los Libros Sibilinos en Roma398
	Los Oráculos Sibilinos judeo-cristianos399
12 Rel	igión e iconografía: representar a los dioses, representar la
	ı [Fátima Díez Platas]401
_	Imágenes en el mundo griego401
	Imágenes de la religión griega: tipos y soportes402
	Representar a los dioses: construcciones humanas de lo divino 405
13.3.	Antropomorfismo
	La identidad figurada de los dioses griegos406
	Imágenes eficaces: la estatua de culto y la efigie de los dioses
	en el espacio religioso

13.4.	Representar la religión: imágenes del rito y el culto	416
14. Rea	cciones a la religión tradicional	423
14.1.	Filosofía presocrática y religión [Francesc Casadesús Bordoy]	423
	Introducción	423
	El principio único y la divinidad	424
14.2.	Platón y la religión [Francesc Casadesús Bordoy]	432
	Introducción	432
	El alma inmortal	433
	Adaptación del lenguaje mistérico	
	Remodelación y crítica de la religión tradicional	439
	Conclusiones	442
14.3.	Estoicismo y religión [Francesc Casadesús Bordoy]	443
	Afinidad del estoicismo con la religión	443
	El sabio estoico y la racionalidad divina	447
	Estoicismo y adivinación	
	Daimones e interlocutores con la divinidad	449
	Conclusión	451
14.4.	Evemerismo [Miguel Herrero de Jáuregui]	451
14.5.	Ateísmo y religión griega [Pablo Pinel Martínez]	453
	Introducción	453
	La situación del siglo v a.C.	454
	a. El clima intelectual	454
	b. El contexto de crisis	457
	La situación del siglo IV a.C	459
	El concepto de ateísmo en época helenística	461
	Conclusión	462
ıs Raí	ces de la religión griega	165
15.1	Orígenes indoeuropeos [Inmaculada Hernández-Tejero La-	403
13.11	rrea]	
	Los pueblos indoeuropeos	
	Divinidades	
	Panteón indoeuropeo	
	Mitos	
	Rito y culto	
	Cosmogonía	
	El Más Allá	
15.2		

Índice

	Situación religiosa en la Edad del Bronce	469
	Lugares de culto	470
	Participantes en el culto	470
	Panteón	471
	Objetos de culto y prácticas rituales	474
	Conclusión	477
15.3.	Influjos orientales [Paola Corrente]	478
	Culturas de «Oriente»	478
	Influjos en la caracterización de dioses	479
	Relatos cosmogónicos	481
	Esquemas narrativos	482
	Relaciones en el ámbito del ritual	482
16. La r	religión griega frente a la religión del otro	485
16.1.	El Egipto de Heródoto [Paola Corrente]	485
	Percepción griega de las religiones de su entorno	
	Las Historias de Heródoto	485
	Sobre la religión: los dioses griegos y egipcios según Heródo	to486
	Conclusión	490
16.2.	Persas, fenicios, etíopes, árabes e indios [Inmaculada Her	nán-
	dez-Tejero Larrea]	492
	Imagen griega de los persas	492
	Los magos persas	493
	Oráculos y presagios entre los persas	493
	Ritos y costumbres funerarias persas	494
	Los fenicios	494
	Los árabes	496
	Los indios	496
	Los etíopes	497
16.3.	La religiones traco-frigia y escita [Óscar Patón Cordero]	498
	Introducción	498
	Situación	499
	Religión traco-frigia	499
	Religión escita	501
16.4.	El Egipto ptolemaico [Alba de Frutos García]	503
	Introducción	503
	Los dioses griegos	504
	El culto al monarca	506
	Dioses «egincios»	500

16.5.	Pueblos míticos. Hiperboreos y amazonas [Inmaculada Her-	
	nández-Tejero Larrea]	.511
ız Rec	epción de la religión griega	512
	Dioses y cultos griegos en roma [José Joaquín Caerols Pérez]	
1/.1.	Prolegomena	
	Religión e identidad	
	Tradición y apertura a la innovación	
	Viae	
	Instrumenta	
	a. Evocatio	-
	b. Votum	-
	c. Viri sacris faciundis	-
	d. Interpretatio	
	Epitoma historica	
	a. Los primeros tiempos de Roma	
	b. Inicios del período republicano	-
	c. Apolo Medicus	
	d. La hegemonía itálica de Roma (v-IV a.C.)	
	e. Esculapio	
	f. La disputa por la supremacía en el Mediterráneo (III a.C.).	
	g. El imperio mediterráneo (II a.C.)	
	h. El último siglo de la República (1 a.C.)	
	i. El principado de Augusto (1 a.C1 d.C.)	
	Ratio finalis	
	a. Los dioses	
	b. El mito	
	c. La ceremonia	
	d. Ritus Graecus	.581
	Coda	.583
17.2.	Oriente [Óscar Patón Cordero]	.584
	Religión griega y judaísmo [Paola Corrente]	
	El judaísmo	.588
	Los judíos y los griegos	.589
	Conclusiones	.594
17.4.	Religión griega y cristianismo [Miguel Herrero de Jáuregui]	.595
	«¿Qué tienen que ver Atenas y Jerusalén? ¿Qué, la Academia	
	y la Iglesia? ¿Qué, los cristianos y los herejes?»	.595
	Primera etapa	.595

Índice