



**Juan Antonio Álvarez-Pedrosa, Alberto Bernabé,
Eugenio Luján, Fernando Presa (eds.)**

Ratna

Homenaje a la profesora Julia Mendoza

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R





Análisis y crítica

**Juan Antonio Álvarez-Pedrosa, Alberto Bernabé,
Eugenio Luján, Fernando Presa (eds.)**

Ratna

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

1ª edición, 2017

- © Cada uno de los autores de sus respectivos trabajos
- © Escolar y Mayo Editores S.L.
Avda. Ntra. Sra. de Fátima 38, 5ºB
28047 Madrid
info@guillermoescolareditor.com
www.guillermoescolareditor.com

Diseño de cubierta: Javier Suárez

Maquetación: ERAI Producción Gráfica

ISBN: 978-84-17134-21-1

Depósito legal: M-30408-2017

Impreso en España / Printed in Spain

Reservados todos los derechos. De acuerdo con lo dispuesto en el Código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes, sin la preceptiva autorización, reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

Presentación

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez
Alberto Bernabé
Eugenio R. Luján Martínez
Fernando Presa González
Madrid, 5 de octubre de 2017

Ratna. Homenaje a la profesora Julia Mendoza es un conjunto de estudios que colegas de las áreas de Lingüística Indoeuropea, Filología Clásica y Filología Eslava quieren ofrecer para agradecer a Julia Mendoza su dedicación personal y científica y su compromiso institucional con dichos estudios durante toda su carrera académica.

La frase «toda su carrera» suena un poco dramática, porque todos esperamos que Julia siga trabajando con nosotros mucho tiempo más, pero también nos obliga a dar una explicación que permita a un lector curioso entender el porqué de la suma de tres áreas de conocimiento en el conjunto de este homenaje.

Julia Mendoza comenzó sus estudios de la antigua licenciatura de Filosofía y Letras en Oviedo, en el viejo caserón del edificio histórico de la Universidad. Allí recibió, entre otras, enseñanzas de Don Emilio Alarcos, amigo de sus padres, que marcaron profundamente su posterior tarea como investigadora. En Oviedo todavía no se había creado la especialidad de Filología Clásica y, como tenía claro que esa era su vocación, se trasladó a la Universidad Complutense para completar sus estudios. Eran años convulsos de indignación estudiantil contra la dictadura de Franco, cierres de la Facultad, cargas de la policía, presos políticos, en suma, la larga y complicada agonía del régimen, pero también años de gloria para las Humanidades españolas. En la sección de Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Complutense recibió clases de toda la generación de maestros que trabajaron para poner los estudios de lenguas clásicas en un nivel que nunca habían tenido en España y situarlos en cotas similares a las del resto de la Europa de la época: Mariné, Rubio y Ruiz de Elvira en latín, Fernández-Galiano, Ruipérez, Lasso de la Vega, Gil, en griego. Pero hubo un nombre particularmente importante en esa trayectoria, que es el de su maestro, Francisco Rodríguez Adrados. Él fue quien la animó a hacer

Presentación

una tesis doctoral sobre el Pronombre en Indoeuropeo y quien la integró en su proyecto del Diccionario Griego-Español.

A la lingüística indoeuropea ha consagrado Julia Mendoza toda su dedicación docente, en la Universidad Complutense y los cuatro años que estuvo como Profesora Adjunta en la Universidad de Oviedo, y de esos estudios surgen los discípulos que ha dejado detrás. Dos son editores de este Homenaje, Juan Antonio Álvarez-Pedrosa y Eugenio Luján, otros están presentes en él con sus trabajos de reconocimiento: Blanca M. Prósper, Miguel Villanueva, Susana Torres, y Juan José Carracedo. Todos ellos quieren dar constancia y dejar nota de su agradecimiento por su labor de magisterio: no se trata tan solo de recordar lo excelente profesora que es, el entusiasmo que transmite por la materia y el orden y el rigor de su exposición; son las horas de minuciosa corrección de las tesis, la orientación sobre la toma de decisiones en la carrera profesional de cada uno de nosotros, los consejos siempre acertados en las encrucijadas de la vida académica ante las que nos hemos encontrado.

Sus colegas de Filología Clásica están representados por otro editor del volumen, Alberto Bernabé. Él fue compañero de promoción de Julia Mendoza y su presencia en la edición de este Homenaje hace presente el reconocimiento de los compañeros de latín y griego a la labor académica y también de gestión que Julia Mendoza ha consagrado a estas disciplinas. Ya hemos mencionado los años que pasó en el proyecto del Diccionario Griego-Español de Adrados. Pero es difícil calibrar cuántas horas ha dedicado al telar de Penélope típicamente español que ha sido la redacción, revisión y reforma de planes de estudio de Filología Clásica y la defensa de los estudios clásicos en el interior de la Academia, que no siempre nos trata como una madre, sino que actúa muchas veces como una dura madrastra.

Una tercera deriva de la vida académica de Julia Mendoza ha sido la implantación de los estudios de Filología Eslava en la Universidad Complutense. La caída del Telón de Acero favorecía que los estudios de estas lenguas, antes casi inexistentes en nuestro país, se incorporaran al curriculum académico con la normalidad con la que están presentes en otros países de nuestro entorno. Pero decir eso así es apelar a la racionalidad en la organización lectiva de una institución académica española. La realidad es muy otra. Han sido horas y horas de entrevistas con los vicerrectores; redacción de planes de estudios; peleas constantes para la obtención de plazas, a veces en condiciones de miseria; gestión administrativa de todos y cada uno de los papeles de una nascente titulación, que en aquellos años registró una demanda considerable. Todo cayó sobre sus espaldas, con muy poca ayuda. Por ello, el agradecimiento de los eslavistas españoles está representado por el cuarto editor del Homenaje, Fernando Presa.

Existe además un importante hilo de unión que, además, conecta muchos de los trabajos de las tres áreas, al que también debemos hacer mención: las Ciencias

Presentación

de las Religiones. Muchos de los participantes en el Homenaje somos miembros del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense y sabemos bien de la dedicación de Julia a estos estudios, no solo en el plano académico, sino también en la pugna cotidiana para que estos estudios sean comprendidos por las autoridades académicas. Actualmente mantiene su cargo de Coordinadora del Programa de Doctorado en Ciencias de las Religiones dentro de su condición de Emérita.

Una y otra vez estamos haciendo mención al trípode académico que sustenta la tarea cotidiana de Julia Mendoza: docencia, investigación y gestión. En este último ámbito queremos resaltar los años que pasó como Vicedecana de Investigación y Tercer Ciclo al servicio de la Facultad de Filología de la Complutense, trabajando codo con codo con una persona presente en este Homenaje, en nuestros corazones, pero que lamentablemente ya no está entre nosotros: Pilar Saquero Suárez-Somonte. Fueron años de trabajo duro al servicio de la Facultad a los que queremos expresar nuestro reconocimiento. El tándem de Pilar y Julia fue para muchos de nosotros la plasmación material de cómo se rompe de verdad el techo de cristal en la comunidad académica, con trabajo dedicado a esa comunidad y esfuerzo por el bien común.

Ratna quiere decir “joya” en sánscrito, una lengua querida para Julia a la que ha dedicado muchas horas de estudio, de docencia y de investigación. Sirva esta sarta o *sūtra* de trabajos académicos para crear una brillante joya como regalo para Julia.