

Chino intermedio

Claves gramaticales y ejercicios

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R
Estudios de
Asia oriental

ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

Directora

Consuelo Marco Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Secretaría

David Sevillano López (Universidad Complutense de Madrid)
Irene Minerva Muñoz Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

Vocales del Consejo de Redacción

Eunsook Yang (Universidad Complutense de Madrid)
Ho-Yen Wang (Southern Taiwan University of Science and Technology)
Hao Chen (Universidad de Fudan)
Zeng Yu (Universidad de Estudios Extranjeros de Guangdong)
Mohammed Dahiri (Universidad Complutense de Madrid)
Fang Han (Universidad de Estudios Extranjeros de Tianjin)

Consejo Asesor

Comité científico chino

Lu Jingsheng (Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai)
Luisa Shu-Ying Chang (National Taiwan University)
Liu Jian 刘建 (Universidad de Estudios Extranjeros de Pekín)
Chang Shiru (Universidad de Estudios Extranjeros de Pekín)
Shih-Chang Hsin 信世昌 (Universidad Tsing Hua Taiwán)

Consejo científico japonés

Adam Bingham (Nottingham University)
Alejandra Armendáriz Hernández (Comm. and events officer at the Japan Society)
Irene González López (Birbeck University of London)
Mizuho Narita (Kobe City University of Foreign Studies)

Consejo científico coreano

Jimmin Parc (University of Malaya)
Seongbae Lim (St Mary's University)

Todos los volúmenes de la colección *Estudios de Asia oriental* se someten a un proceso de evaluación con todas las garantías académicas que incluye, en el caso de las obras inéditas, un doble arbitraje anónimo por parte de expertos en la disciplina sobre la que versan.

Consuelo Marco Martínez
Xiaoling Wang

Chino intermedio
Claves gramaticales y ejercicios

Guillermo
Escolar
E D I T O R
Estudios de
Asia oriental

Este libro ha sido publicado con el apoyo del Área de Estudios de Asia Oriental de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), y por su Grupo de Investigación *Sinología Española Complutense: Lengua, Cultura y Sociedad* (GISEC:LCS).

1ª edición, 2026

© Consuelo Marco Martínez y Xiaoling Wang

© Guillermo Escolar Editor S.L.
Calle Princesa 31, planta 2, puerta 2
28008 Madrid
info@guillermoescolareditor.com
www.guillermoescolareditor.com

Diseño de cubierta: Javier Suárez

Maquetación: Equipo de Guillermo Escolar Editor

ISBN: 979-13-87789-80-0

Depósito legal: M-15311-2026

Impreso en España / Printed in Spain

Reservados todos los derechos. De acuerdo con lo dispuesto en el Código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes, sin la preceptiva autorización, reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

PRÓLOGO

Chino intermedio: claves gramaticales y ejercicios continúa la línea de *Chino elemental: claves gramaticales y ejercicios* y está concebido como un puente entre el conocimiento básico y el dominio operativo del idioma. Este libro se dirige principalmente a estudiantes con una base sólida de chino que desean seguir progresando, y también a profesores y a personas interesadas en el estudio del chino desde una perspectiva lingüística. Su propósito es acompañar al estudiante en una etapa decisiva de su formación: el paso de la comprensión de las reglas hacia un uso más flexible, consciente y eficaz del sistema gramatical del chino.

A diferencia del manual de nivel elemental, en el que los estudiantes se familiarizaban con la estructura general y las características fundamentales de la gramática china, este volumen profundiza en los fenómenos gramaticales y en su aplicación en contextos comunicativos más complejos. En esta etapa, la enseñanza gramatical busca no solo describir las reglas, sino también mostrar cómo una misma intención puede expresarse mediante distintas estructuras, atendiendo a matices como la actitud del hablante, el grado de énfasis, la relación lógica entre proposiciones o la organización de la información dentro del enunciado.

La gramática del chino mandarín, caracterizada por la ausencia de morfología flexiva y por su fuerte dependencia del orden de palabras y de las relaciones sintácticas, plantea nuevos desafíos en el nivel intermedio. Los estudiantes se enfrentan a un mayor número de unidades léxicas funcionales, construcciones fijas, estructuras complejas y combinaciones oracionales, lo que les permite ampliar significativamente sus posibilidades expresivas. Este libro ofrece un análisis detallado de estos fenómenos con el fin de fortalecer la capacidad de interpretar y producir enunciados desde una perspectiva estructural y funcional. De este modo, el estudiante podrá comprender mejor la lógica interna del chino y desarrollar una competencia discursiva más precisa, coherente y matizada.

Por otra parte, y en consonancia con los objetivos del nivel intermedio, este manual presta especial atención a las estructuras que permiten expresar la subjetividad del hablante, la concesión, la condición, la finalidad, la causa o el énfasis. A través del estudio de construcciones especiales y oraciones complejas, se pone de relieve cómo el chino organiza y jerarquiza la información para transmitir intenciones comunicativas sutiles, más allá de la formulación de enunciados simples.

Nuestro propósito con este libro es acompañar al estudiante en una etapa clave de su aprendizaje del chino: el paso del conocimiento gramatical a un uso más seguro, preciso y natural de

la lengua. A partir de una base ya consolidada, este manual busca ayudar al alumnado a comprender cómo funcionan las estructuras gramaticales en contextos reales y cómo utilizarlas de manera adecuada y normativa para expresar significados, matices y relaciones discursivas propias del nivel intermedio.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

En una primera sección se presenta una visión general de algunos aspectos característicos de la gramática china que resultan especialmente relevantes en el nivel intermedio. A continuación, el libro se organiza en bloques dedicados al estudio de palabras, sintagmas y oraciones, con especial atención a los elementos funcionales y a las estructuras que permiten combinar enunciados, establecer relaciones lógicas y organizar el discurso de forma más precisa.

Cada apartado combina explicaciones claras con ejemplos cuidadosamente seleccionados y ejercicios prácticos, diseñados específicamente para estudiantes hispanohablantes, con el fin de consolidar los conocimientos adquiridos y favorecer un uso más consciente y eficaz de la lengua.

CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO

- Diseñado especialmente para hispanohablantes.
- Enfoque centrado en la práctica y en la aplicación contextual de la gramática.
- Ejercicios variados que facilitan la asimilación y el uso activo de los contenidos.
- Elaborado conforme a los *Chinese proficiency grading standards for international Chinese language education* (2021), publicados por el Ministerio de Educación de China. Siguiendo la clasificación en nueve niveles, este manual cubre la mayoría de los puntos gramaticales correspondientes a los niveles 4 a 6 y ofrece explicaciones detalladas adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

CONVENCIONES EMPLEADAS

TONOS

En sintagmas y oraciones, el pinyin se ajusta a la pronunciación normal establecida, teniendo en cuenta las reglas de atenuación y cambio tonal. Por ejemplo, 一 (yī) y 不 (bù) se modifican según el contexto: 一年 (yìnián), 不要 (bú yào).

PINYIN

1. El pinyin de las palabras se escribe de forma unida.
2. El pinyin de los nombres propios, como los nombres de países, empieza con mayúscula.

CARACTERES CHINOS

Los caracteres chinos pueden ir acompañados de una breve glosa de significado en español, sin pinyin, especialmente cuando resulta necesario para la comprensión: 他 (él). En determinados casos puede integrarse en la explicación para evitar una acumulación excesiva de signos: (como 米 - metro o 公斤 - kilogramo).

AGRAMATICALIDAD

El signo (*) colocado al inicio de una oración indica que la construcción es agramatical, es decir, incorrecta desde el punto de vista gramatical.

USO DE A Y B EN ESTRUCTURAS

Las letras A y B se emplean para representar elementos léxicos variables dentro de determinados patrones. Ejemplos:

1. 大A大B
 - 大吃大喝 → comer y beber en exceso
 - 大喊大叫 → gritar sin parar, a pleno pulmón
2. A来A去
 - 看来看去 → mirar de un lado a otro
 - 讨论来讨论去 → discutirlo una y otra vez

MARCADO DE ELEMENTOS GRAMATICALES

En los ejemplos, los puntos gramaticales que se están estudiando se señalan en **negrita**. Otros elementos gramaticales relevantes pueden marcarse mediante subrayado o mediante signos de énfasis tipográfico.

Cuando una palabra presenta varias funciones gramaticales, estas se distinguen mediante un número en subíndice, por ejemplo: 可₁, 可₂. La numeración mantiene la continuidad con los materiales del nivel elemental, por lo que no siempre comienza en 1.

USO DE X EN ESTRUCTURAS

La letra X se utiliza para representar un elemento lingüístico variable que puede ser sustituido por otros contenidos. Ejemplo:

X + 热 (rè): fiebre por X

- 汉语热 (fiebre por estudiar chino)

ESTRUCTURA

Presenta de forma esquemática las construcciones gramaticales necesarias para la comprensión del punto tratado. Ejemplo:

Estructura

Suj. + 把 + C.D. + V. + Comp. de cantidad / duración

NOTA DE USO

La Nota de uso ofrece explicaciones necesarias para cada punto gramatical, con especial atención a su empleo en distintos contextos y registros. Ejemplo:

Nota de uso:

«共» aparece con frecuencia junto al verbo «有», especialmente en registros orales o informativos. No obstante, «有» puede omitirse sin que cambie el significado, sobre todo en contextos escritos o enumerativos.

NOTAS PARA ESTUDIANTES

Las Notas para estudiantes se incluyen cuando es necesario distinguir entre puntos gramaticales similares o aclarar diferencias relevantes entre el chino y el español. Ejemplo:

Notas para estudiantes: «将» vs. «将要»

- «将» es más formal y abstracto. Se usa con frecuencia en textos escritos, informes y discursos, a menudo para expresar consecuencias lógicas o previsiones generales.

Ejemplo (235)

这项新技术将彻底改变人们的沟通方式。

Zhè xiàng xīn jìshù jiāng chèdǐ gǎibiàn rénmen de gōutōng fāngshì.

[Esta nueva tecnología cambiará radicalmente la forma de comunicarse.]