

## ***Presentación***

Pedro Lomba

En el presente volumen se recogen las intervenciones presentadas para su discusión en el Encuentro Internacional «Ideas que cruzan el Atlántico II: Teoría y Práctica de la Ciudad», celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid en febrero de 2015. Prolongación natural del que tuvo lugar bajo el mismo título genérico en febrero de 2014, y cuyas actas están ya publicadas en esta casa editorial<sup>1</sup>, dicho Encuentro ha sido una de las actividades principales de un Proyecto Nacional de Investigación I+D<sup>2</sup> realmente visible, novedoso y fértil. Como todas las ideas en verdad fructíferas, la que lo anima cubre un terreno poco –o no lo suficientemente– explorado hasta el momento. Sin embargo, su sentido e importancia se revela como cada vez más decisivo para el pensamiento en lengua española. Para su presente y, quizás sobre todo, para su futuro.

De lo que se trata con dicho Proyecto es de pensar, con el máximo del rigor que ofrece la filosofía y la metodología en historia de la cultura, la mutua influencia que sobre sí han ejercido ciertas ideas en su camino desde Europa a América (desde España en primer lugar, pero no solo), y viceversa. Es bien sabido que ya en la primera Modernidad, el llamado Nuevo Mundo se constituyó material y simbólicamente como una suerte de laboratorio en el que se ensayaron, o se intentó ensayar, muchas de las teorías generadas en una Europa que vivía uno de sus momentos de mayor ebullición intelectual. Apenas descubierto, las élites europeas percibieron en él una oportunidad única y preciosa: la de someter a la prueba de la práctica su pensamiento. Como siempre sucede cuando las ideas hallan un suelo nutritivo, lo que ello acarreó fue una transfor-

---

<sup>1</sup> Daniel Abralde (coord.), *Ideas que cruzan el Atlántico: Utopía y modernidad*, Madrid, Escolar y Mayo, 2015.

<sup>2</sup> «Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico (IV): Ideas que cruzan el Atlántico. La formación del espacio intelectual iberoamericano», Proyecto de Investigación I+D nº FFI2012-32611.

mación o metamorfosis. La inicial extrañeza que supuso lo exótico se convirtió pronto, desde los inicios mismos del siglo XVI, y debido tal vez a intereses también materiales, en potente estímulo intelectual, político y económico a ambos lados del océano. El itinerario fue, literalmente, un camino de ida y vuelta.

América supuso un lugar natural de expansión de los horizontes intelectuales gestados en Europa, su prolongación y coyuntura. Y sobre todo fue, con sus condiciones y su legado simbólico propio, la ocasión única de un «mestizaje» que devolvió a Europa, revestidas de una inflexión propia y muy particular, las teorías que atravesaron el Atlántico para ser confrontadas y aplicadas a lo real en el intento de construcción de un mundo realmente nuevo; una inflexión que ha dado su forma a nuestra filosofía. América ha sido una suerte de espejo mágico de la teoría. Un espejo con la asombrosa capacidad de generar teorías, no solo de devolver imágenes más o menos fieles de las en él proyectadas. El Viejo Continente determinó, sigue determinando, el universo del Nuevo, tanto en su vertiente intelectual como práctica o política. Pero el pensamiento europeo, y con especial fuerza el expresado en lengua(s) española(s), no pudo ya seguir siendo el mismo. Fue a partir de entonces, muy decisivamente, función de la experiencia americana. Así, América y Europa se han visto condenadas a mantener una estrecha relación de identidad y diferencia en la que, desde luego, reconocemos el núcleo de su extraña simbiosis y, por qué no decirlo, de muchos de sus enfrentamientos. Pero, en cualquier caso, creemos que la única forma legítima de hablar de esa relación, al menos en lo que atañe al pensamiento y las ideas, es hacerlo en términos de colaboración en el sentido más etimológico del término. La verdadera filosofía es por principio ajena a la violencia de los ajustes históricos de cuentas...

Lo que el lector encontrará en estas páginas, por tanto, es un recorrido filosófico e inevitablemente político; o, mejor, el análisis de una de las maneras, tal vez la principal, como se ha pensado filosóficamente desde Platón la política: reflexionando sobre el sentido, la forma y la práctica de las ciudades. De la clásica –la ciudad de los siglos XVI y XVII– a la contemporánea ciudad capitalista, pasando, claro está, por la ciudad propiamente moderna –colonial primero y luego revolucionaria–, los ensayos aquí reunidos son el fruto de un esfuerzo colectivo, sostenido y profundamente convencido, por cartografiar el espacio intelectual que más directamente concierne a quienes escribimos, pensamos y discutimos en español a ambas orillas del Atlántico. Por todo ello, lo que el lector se dispone a leer es el resultado de un empeño por fijar con fuerza en el mapa del pensamiento universal la reflexión hispanoamericana. Y por hacerlo desde la irreductible y clara conciencia de que en esta tarea reside uno de los órganos más vitales para garantizar la salud de la filosofía producida en nuestra lengua. En España como en América.

## *Presentación*

Queramos saberlo o no, esa doble navegación de las ideas es lo que nos ha dado la conciencia más crítica de lo que somos, lo que nos han constituido como ciudadanos, como historiadores de las ideas y como filósofos. Nuestra manera de ser, de vivir en la ciudad y de pensar es, en un sentido muy esencial, fruto de ese extraño pero apasionante viaje circular. Y por ello, nuestra filosofía, la filosofía expresada en nuestra lengua, necesita la continuidad del transoceánico flujo; necesita, sobre todo, volcar sobre él su atención. De ello depende su propia subsistencia. Con el presente volumen no hemos pretendido sino contribuir, humilde pero firmemente, a esta tarea. Tal ha sido la convicción que lo ha hecho posible. Tal es la convicción que hará posibles muchos otros.