

ÍNDICE

Nota previa.....	11
Prólogo. Pensar en español.....	15
1 La otra modernidad.....	15
2 La metacrítica de una razón pura.....	17
3 Las facticidades de la razón.....	19
4 El destino de pensar en español.....	23
5 El perspectivismo de la razón.....	26
6 Epílogo.....	29
Introducción. El espíritu del ensayo.....	33
1 El ensayo, género de la modernidad.....	34
2 Dos metáforas, a modo de preludio.....	36
3 La actitud existencial del ensayo.....	38
4 El ensayo como <i>Forma mentis</i>	42
5 El ensayo, género híbrido.....	45
Obertura. Filosofía, literatura y mística.....	53
1 Experiencia de la vida y concepción del mundo.....	54
2 Literatura y Filosofía.....	58
2.1 Poesía y pensamiento esencial.....	60
2.2 La convergencia entre literatura y pensamiento libre en las épocas de crisis.....	63
2.3 La mediación entre símbolo literario y reflexión filosófica.....	65
3 Mística y Filosofía.....	66
Primera parte. Pensamiento hispanorromano.....	73
Capítulo 1. Tiempo, interioridad y libertad en L. A. Séneca.....	75
1 El sentido moral del tiempo.....	76
2 Interioridad como concentración.....	80
3 Libertad como autoposición.....	84

Segunda parte. Renacimiento: Humanismo y mística.....	87
Capítulo 2. Ingenio y <i>Ars</i> en el humanismo civil de J. L. Vives.....	89
1 Un mal en la raíz: la discordia.....	93
2 El gesto del humanista.....	95
3 La crítica a la corrupción de las artes.....	99
4 El ingenio, inventor de las artes.....	106
5 El <i>Ars inveniendi veritatem</i>	111
6 El humanismo civil vivista.....	117
Capítulo 3. El derecho de comunicación de Francisco de Vitoria.....	125
1 La modernidad de Francisco de Vitoria.....	127
2 El « <i>Ius communicationis</i> ».....	131
3 ¿Instancia crítica o instancia ideológica?.....	135
4 Hacia una ética de la comunicación.....	140
Capítulo 4. La dialéctica del espíritu en Juan de la Cruz.....	143
1 La doble respectividad del espíritu.....	146
2 El espíritu como <i>excessus</i>	150
3 La dialéctica mística de nadificación.....	155
4 El olvido de sí.....	158
Capítulo 5. La experiencia de la subjetividad en Teresa de Jesús.....	161
1 El sujeto narrativo.....	163
2 Del sujeto psíquico al sujeto pneumático.....	172
3 El secreto de «sí mismo».....	180
Tercera parte. El Barroco.....	185
Capítulo 6. Humanismo y Neoestoicismo en la <i>Epístola moral a Fabio</i>	187
1 Tiempo de crisis.....	190
2 El cuidado de sí y el género epistolar.....	191
3 Exhortación a la libertad.....	195
4 La liberación, la obra del héroe.....	197
5 A la luz del desengaño.....	201
6 Dios, el alma y la «sacra razón».....	204
7 La virtud sigilosa.....	207
8 Vivir oculto.....	209
9 ¡Oh muerte, ven callada!.....	213
10 Morada de la paz.....	213

ÍNDICE

Capítulo 7. La experiencia de la forma/sueño en Calderón.....	217
1 <i>La vida es sueño</i> como drama existencial.....	219
2 El experimento y la forma/ sueño.....	222
3 La experiencia del desengaño.....	226
4 Trascender el sueño.....	229
Capítulo 8. El cuidado de sí y el arte de prudencia en el neoestoicismo español.	233
1 El cuidado de sí.....	236
2 El artificio y la razón de estado de sí mismo.....	239
3 El sentido de la cultura del héroe.....	242
4 La libertad/liberación y la libertad/realización.....	244
5 El arte de conducir la vida.....	248
5.1 La razón desengañada.....	250
5.2 La prudencia mundana.....	257
5.3 Prudencia y experiencia histórica.....	267
Cuarta parte. Ilustración.....	273
Capítulo 9. Crítica y ensayo en B. J. Feijoo.....	275
1 El espíritu crítico.....	277
2 Experiencia y razón.....	281
3 El ensayo como estilo crítico.....	285
4 Conjetura, falibilismo y fe.....	289
Capítulo 10. Saavedra Fajardo y la razón de Estado.....	295
1 La cuestión de la razón de Estado.....	296
2 La teología política, origen y limitación del poder.....	302
3 Virtud heroica y virtud civil.....	308
4 Religión e ilustración: una aporía insuperable.....	314
Capítulo 11. La ética del amor público en G. M. Jovellanos.....	321
1 Jovellanos, un ilustrado fronterizo.....	324
2 La ética civil de la virtud.....	330
3 El amor público como virtud civil.....	335
3.1 El amor propio.....	335
3.2 El amor público.....	337
3.3 El amor cosmopolita.....	341
4 La herida del amor público.....	343

Quinta parte. Romanticismo.....	355
Capítulo 12. Blanco White contra la intolerancia.....	357
1 «La carcoma en la raíz».....	361
2 «Un demonio nacional».....	365
3 Crítica de la intolerancia.....	367
4 Las razones de la tolerancia.....	370
Capítulo 13. Mariano José de Larra y la melancolía.....	375
1 La melancolía de un escritor satírico.....	376
2 La melancolía de un liberal.....	384
3 La melancolía de un español desengañado.....	396
4 La melancolía existencial.....	403
Sexta parte. Siglos XIX- XX: el Institucionismo.....	411
Capítulo 14. El <i>éthos</i> republicano de N. Salmerón.....	413
1 Democracia <i>versus</i> teocracia.....	415
2 El humanismo secular republicano.....	420
3 La idea de república.....	423
4 Raíces del <i>éthos</i> republicano.....	427
5 Republicanismo reformista.....	432
Capítulo 15. El pensamiento de Giner de los Ríos.....	437
1 Armonía y humanismo: el arte de lo humano.....	440
2 Regeneración por la ciencia.....	441
3 Religión, ética y estética.....	443
4 Política, sociedad y derecho.....	446
Capítulo 16. Giner de los Ríos, el «Sócrates español». De la política a la pedagogía..	451
1 De la revolución a la reforma.....	451
1.1 El desencanto con la revolución septembrina.....	451
1.2 La nueva política integradora.....	454
1.3 La revolución en la raíz.....	457
2 El proyecto regenerativo del alma española.....	459
2.1 La salvación por el conocimiento.....	460
2.2 El <i>ethos</i> de la ciencia.....	464
2.3 Reforma religiosa y estética.....	466
3 El ideal del «hombre armónico».....	469
4 Giner, el «Sócrates español».....	472

ÍNDICE

Capítulo 17. Filosofía, política y pedagogía. Tres educadores de la España contemporánea: Giner, Unamuno y Ortega.....	477
1 Ilustración, regeneración y educación.....	479
2 El giro hacia el hombre interior.....	484
2.1 De la política pedagógica a la regeneración interior.....	484
2.2 De la regeneración humanista al arquetipo quijotesco.....	487
2.3 De la pedagogía social a la pedagogía de la vida ascendente.....	491
3 El <i>Kulturkampf</i> y el poder espiritual.....	494
Capítulo 18. La regeneración cultural del liberalismo.....	497
1 Reforma del liberalismo y <i>Kulturkampf</i>	498
2 La cultura liberal.....	502
2.1 La experiencia de la libertad.....	502
2.2 Egotismo, pluralismo y rango.....	506
3 La otra crisis de desmoralización.....	510
4 El ethos liberal.....	517

