

## ÍNDICE

Las antropologías de Kant.....	7
Antropología Collins.....	25
Primera Parte. Introducción general.....	27
§ 1. Prolegómenos.....	29
Segunda Parte. Didáctica antropológica.....	33
Sección primera. La facultad de conocer.....	35
§ 2. Tratado.....	37
§ 3. La relación del yo con el mundo.....	46
§ 4. La facultad representativa.....	47
§ 5. La profundidad del entendimiento humano....	53
§ 6. La claridad y la confusión.....	54
§ 7. Propiedades del conocimiento.....	55
§ 8. Imperfección del conocimiento.....	56
§ 9. Las representaciones asociadas.....	57
§ 10. Las ideas pregnantas.....	58
§ 11. Las facultades inferiores y superiores del alma.	58
§ 12. La sensibilidad.....	62
§ 13. Facilidad y dificultad del conocimiento.....	67
§ 14. La atención y la abstracción.....	69

ANTROPOLOGÍA COLLINS

§ 15. Las representaciones complejas por acumulación.....	73
§ 16. La convicción, la persuasión y el asentimiento...	75
§ 17. Doctrina de los sentidos.....	77
§ 18. Teoría de la sensibilidad.....	78
§ 19. Idealismo.....	82
§ 20. Las sensaciones exteriores.....	85
§ 21. El uso de los sentidos.....	94
§ 22. El engaño de los sentidos.....	98
§ 23. Las representaciones según la relación que guardan entre sí.....	100
§ 24. Debilitamiento de las representaciones por efecto del tiempo.....	106
§ 25. Los distintos estados en que se encuentran los hombres.....	107
§ 26. La facultad figurativa.....	116
§ 27. La fantasía.....	119
§ 28. La facultad de disponer de todas estas facultades figurativas.....	126
§ 29. La memoria.....	129
§ 30. Las acciones que se producen en la memoria.....	131
§ 31. El grado de la memoria.....	136
§ 32. La facultad poética.....	139
§ 33. Las ideas.....	143
§ 34. El ideal.....	143
§ 35. Los ensueños, o el estado en el que se poetiza involuntariamente.....	145

## ÍNDICE

§ 36. Los sueños.....	146
§ 37. El sonambulismo.....	148
§ 38. La hipnosis.....	150
§ 39. El hombre fantasioso y el perturbado, o bien sobre el estado de enfermedad del alma.....	150
§ 40. El entusiasmo.....	152
§ 41. La perturbación mental.....	154
§ 42. Demencia y estupidez.....	155
§ 43. Diferencia entre la necedad y la locura.....	157
§ 44. La previsión.....	167
§ 45. Los presagios.....	169
§ 46. Interpretación de los sueños.....	171
§ 47. La <i>facultate characteristic</i> .....	174
§ 48. Las imágenes sensibles propiamente dichas, o los símbolos.....	175
§ 49. El ingenio y la agudeza.....	181
§ 50. La risa.....	190
§ 51. Las facultades cognoscitivas superiores del alma...	197
§ 52. La sana razón.....	211
§ 53. Las capacidades del ánimo.....	216
§ 54. El genio.....	221
Sección segunda. El sentimiento de placer y displacer..	223
§ 55. La alegría y la tristeza.....	229
§ 56. El humor ( <i>Humeur</i> ).....	231
§ 57. Preparación de la doctrina del gusto.....	234
§ 58. Las condiciones del gusto.....	238

ANTROPOLOGÍA COLLINS

§ 59. Utilidad de la cultura del gusto.....	252
§ 60. Complacencia y disgusto ante los objetos según sean buenos o malos.....	264
§ 61. Anotaciones sobre el gusto.....	267
§ 62. El gusto de las distintas naciones.....	269
§ 63. El juicio racional.....	273
Sección tercera. La facultad de desear.....	275
§ 64. La facultad de desear.....	277
§ 65. Los objetos de nuestros afectos y pasiones.....	290
Tercera parte. Característica antropológica.....	297
§ 66. Introducción.....	299
§ 67. Los temperamentos.....	299
§ 68. El natural.....	308
§ 69. El carácter.....	309
§ 70. La fisionomía.....	310
§ 71. El carácter nacional.....	316
§ 72. El carácter de los sexos.....	318
Apéndice. Geografía física.....	327