

## Índice

Fernando Broncano - David Hernández de la Fuente <i>De Orfeo a David Lynch. Mito, pensamiento y literatura</i> .....	7
Pura Nieto <i>Orfeo entre el arte y la muerte</i> .....	11
David Konstan <i>El mito de Orfeo: poética y mitología</i> .....	35
Fernando R. de la Flor <i>La cítara de Orfeo; la cruz de Cristo: figuraciones de la «armonía celeste» y de la «música de las esferas» en la Edad Moderna hispana</i> .....	47
Carlos García Gual <i>La decisión de Orfeo (según Cesare Pavese)</i> .....	79
Javier Moscoso <i>Las reglas del infierno</i> .....	85
Pilar Pedraza <i>Orfeo y Eurídice: el viudo en el laberinto</i> .....	95
Ernesto Pérez Zúñiga <i>La «Ciencia platónica» de Giuseppe Tartini</i> .....	117
Alberto Ávila Salazar <i>Lo que dice la boca de Orfeo</i> .....	121
Hugo Castignani..... <i>El arte es el poder por el cual la noche se abre: Blanchot y Orfeo el oscuro</i> .....	131
Katia Hay <i>La tragedia de Orfeo</i> .....	141
Hugo Magenis <i>Órficas</i> .....	145

Frank G. Rubio	
<i>Lo que la verdad esconde. La liturgia del no retorno.....</i>	153
Iury Lech	
<i>Visiones y resonancias órficas.....</i>	167
Alberto Ávila Salazar	
<i>Epílogo narrativo: Damnatio ad bestias.....</i>	183