

ÍNDICE

Introducción.....	9
Capítulo 1. Canon y traducción: una relación posible.....	15
Capítulo 2. Un préstamo: la novela corta.....	33
Entre el <i>prodesse</i> y el <i>delectare</i>	45
Primeros pasos en Italia.....	64
Hacia la consolidación en Francia e Inglaterra.....	84
La apoteosis hispana.....	100
Capítulo 3. Un personaje: Fausto.....	127
Fausto, ¿solo alemán?.....	154
Fausto después de Fausto.....	172
Capítulo 4. Un género: la novela de formación.....	183
¿Un género nuevo?.....	206
Traspassando fronteras.....	220
Pero no todo es novela de formación.....	225
Capítulo 5. Un momento: el Romanticismo.....	243
La voz del pueblo.....	263
Retorno a los modelos románicos.....	270
Hacia un movimiento global.....	285
La vuelta a la novela corta.....	292
Final.....	309
Bibliografía.....	315
Índice de nombres.....	333