

## Índice

|  |     |
|--|-----|
| PRÓLOGO.....   | 7   |
| PRIMERA PARTE - LA DIMENSIÓN INTERNACIONAL DEL CONFLICTO   |     |
| Erwan Burel<br>Salut à notre sœur l'Espagne! Vive la glorieuse nation espagnole! <i>El eco de la Guerra Civil española en la prensa francesa: una aproximación</i> ..... | 13  |
| Matteo De Beni<br><i>La Guerra Civil española en la prensa italiana de la época: una aproximación</i> .....  | 31  |
| David George<br><i>La Guerra Civil española vista por los mineros galeses y la revista católica The Tablet: dos versiones contrarias</i> .....                           | 55  |
| Valeria Mozzoni<br><i>La Guerra Civil española en Tucumán-Argentina. Difusión y propaganda: el caso del diario El Orden</i> .....  | 73  |
| SEGUNDA PARTE - PROPAGANDA Y PROSA   |     |
| Fernando Durán López<br><i>Rescaldos del «infierno rojo»: memorias de huidos del Madrid republicano, 1937-1940</i> .....   | 97  |
| Javier Lluch-Prats<br><i>Exaltación falangista de la guerra en 1939. La contestación de Benítez de Castro a Remarque</i> .....   | 137 |
| Álvaro López Fernández<br><i>Los buscadores de muertos: una visión del horror en la novela falangista (1937-1941)</i> .....  | 157 |

## Cultura y Guerra Civil

- Carlos Píriz  
*Tres memorias, tres contextos, una guerra y un mito: la Quinta Columna...* 177

### TERCERA PARTE - PROPAGANDA Y TEATRO

- Antonio López Fonseca  
*La resistencia numantina como símbolo en la Guerra Civil: la Numancia (1937) de Rafael Alberti*..... 199
- Emilio Peral Vega  
*Una Fuenteovejuna francesa (1937) en apoyo a la República*..... 229
- Évelyne Ricci  
*El teatro de guerra del bando republicano o la invención de un nuevo público*..... 249
- Francisco Sáez Raposo  
*José Antonio a hombros del franquismo: el uso de la parateatralidad como fundamento ideológico del Régimen*..... 269

### CUARTA PARTE - PROPAGANDA Y POESÍA

- Rafael Alarcón Sierra  
*Viento del pueblo, de Miguel Hernández, como fotolibro: la relación entre poema y fotografía*..... 295
- Aitor L. Larrabide  
*El popularismo y el compromiso social y político de Miguel Hernández en la II República y la Guerra Civil*..... 319
- Guillermo Ginés Ramiro  
*De novela y poesía bélica: Acero de Madrid y Guerra Viva, de José Herrera Petere*..... 343

### QUINTA PARTE - PROPAGANDA Y PRENSA

- Antonio Fernández Insuela  
*Los artículos de José Díaz Fernández en el periódico El Diluvio durante la Guerra Civil*..... 365
- Marta Olivas Fuentes  
*Troncharse en la trinchera: ¡La Karaba! Semanario humorístico hiperclorídrico y antimarxista*..... 397

Índice

SEXTA PARTE - PROPAGANDA Y MÚSICA

Elena Torres Clemente

*Músicas de/para la resistencia: proyectos públicos e iniciativas privadas de un Madrid en guerra*..... 435