13 Índice_Maquetación 1 08/05/2016 15:58 Página 317

Índice

A modo de introducción 7

Escribir pintando: el retrato literario en la evolución del canon retórico, por Isabel Hernández 13
Bibliografía 32

El retrato literario en la novela decimonónica, por Isabel Hernández 33
Bibliografía 45

Theodor Storm, *El lago de Immen* (1850), por Carmen Gómez García 47
El lago de Immen 52
Los retratos femeninos en *El lago de Immen* 59
Bibliografía 72

Gottfried Keller, *La gente de Seldwyla* (1856/1875), por Isabel Hernández 73
La gente de Seldwyla 82
Los retratos femeninos en *La gente de Seldwyla* 88
Bibliografía 108

Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (1857), por Elia Maqueda López 109
Madame Bovary: la novela 112
El retrato de Emma Bovary 119
Bibliografía 135

Charles Dickens, *La pequeña Dorrit* (1857), por Carmen Francí Ventosa 137
La pequeña Dorrit 144
El retrato femenino en *La pequeña Dorrit*: Flora 149
Bibliografía 171

13 Índice_Maquetación 1 08/05/2016 15:58 Página 318

Émile Zola, *Thérèse Raquin* (1867), por Arturo Peral Santamaría..... 173
Thérèse Raquin..... 176
El retrato de Thérèse Raquin..... 181
Otros retratos femeninos en *Thérèse Raquin*..... 191
Bibliografía..... 207

Giovanni Verga, *Mastro-don Gesualdo* (1889), por Mercedes Rodríguez Fierro..... 209
Mastro-don Gesualdo..... 218
La mujer en *Mastro-don Gesualdo*..... 225
El retrato femenino en *Mastro-don Gesualdo*..... 231
Bibliografía..... 243

Thomas Hardy, *Tess la de los d'Urberville* (1891), por Jorge Braga Riera..... 245
Tess la de los d'Urberville..... 253
El retrato femenino en *Tess la de los d'Urberville*..... 256
Bibliografía..... 268

Theodor Fontane, *Effi Briest* (1895), por Lorena Silos Ribas..... 271
Effi Briest..... 278
Los retratos femeninos en *Effi Briest*..... 286
Bibliografía..... 304

A modo de conclusión..... 307

Los autores..... 313