

ÍNDICE

A modo de introducción.....	7
Escribir pintando: el retrato literario en la evolución del canon retórico, por Isabel Hernández.....	13
Bibliografía.....	32
El retrato literario en la novela decimonónica, por Isabel Hernández....	33
Bibliografía.....	45
Theodor Storm, <i>El lago de Immen</i> (1850), por Carmen Gómez García... 47	
<i>El lago de Immen</i>	52
Los retratos femeninos en <i>El lago de Immen</i>	59
Bibliografía.....	72
Gottfried Keller, <i>La gente de Seldwyla</i> (1856/1875), por Isabel Her- nández.....	73
<i>La gente de Seldwyla</i>	82
Los retratos femeninos en <i>La gente de Seldwyla</i>	88
Bibliografía.....	108
Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> (1857), por Elia Maqueda López... 109	
<i>Madame Bovary</i> : la novela.....	112
El retrato de Emma Bovary.....	119
Bibliografía.....	135
Charles Dickens, <i>La pequeña Dorrit</i> (1857), por Carmen Francí Ventosa... 137	
<i>La pequeña Dorrit</i>	144
El retrato femenino en <i>La pequeña Dorrit</i> : Flora.....	149
Bibliografía.....	171

ÍNDICE

Émile Zola, <i>Thérèse Raquin</i> (1867), por Arturo Peral Santamaría.....	173
<i>Thérèse Raquin</i>	176
El retrato de Thérèse Raquin.....	181
Otros retratos femeninos en <i>Thérèse Raquin</i>	191
Bibliografía.....	207
Giovanni Verga, <i>Mastro-don Gesualdo</i> (1889), por Mercedes Rodríguez Fierro.....	209
<i>Mastro-don Gesualdo</i>	218
La mujer en <i>Mastro-don Gesualdo</i>	225
El retrato femenino en <i>Mastro-don Gesualdo</i>	231
Bibliografía.....	243
Thomas Hardy, <i>Tess la de los d'Urberville</i> (1891), por Jorge Braga Riera....	245
<i>Tess la de los d'Urberville</i>	253
El retrato femenino en <i>Tess la de los d'Urberville</i>	256
Bibliografía.....	268
Theodor Fontane, <i>Effi Briest</i> (1895), por Lorena Silos Ribas.....	271
<i>Effi Briest</i>	278
Los retratos femeninos en <i>Effi Briest</i>	286
Bibliografía.....	304
A modo de conclusión.....	307
Los autores.....	313